

FLORENTINO BARRERA

LA SOCIEDAD DE PARÍS

59

PASSAGE S^{TE} ANNE

Société Parisienne des Études Spiritiques

1858-1896



Datos de Copyright

Sobre la obra:

La presente obra es puesta a disposición por el equipo de *ebook espírita* con el objetivo de ofrecer contenido para uso parcial en investigaciones y estudios, así como una simple prueba de la calidad del trabajo, con el propósito exclusivo de compra futura.

Queda expresamente prohibida y totalmente reprobable la venta, alquiler o cualquier uso comercial de este contenido.

Sobre nosotros:

El *ebook espírita* pone a disposición contenidos de dominio público y propiedad intelectual de forma totalmente gratuita, ya que considera que el conocimiento y la educación espírita deben ser accesibles y gratuitos para todos y cada uno. Puede encontrar más obras en nuestro sitio web www.ebookespírita.org



www.ebookespírita.org

FLORENTINO BARRERA

LA SOCIEDAD DE PARÍS

Société Parisienne des Études Spiritistes 1858-1896

ÍNDICE

PRÓLOGO	8
LA SOCIEDAD DE PARÍS	12
LA CAJA DEL ESPIRITISMO	44
LA CAJA DE BENEFICENCIA	49
EL BOLETÍN	51
REGLAMENTO	54
DE LOS MIEMBROS	58
EL PRESIDENTE	64
CRONOLOGÍA 1857-1896	73
PRIMERA ÉPOCA 1857-69	75
SEGUNDA ÉPOCA 1870-96	82
BIBLIOGRAFÍA	93

La Sociedad de París. *Société Parisienne des Études Spiritiques*,
1858-1896

Por Florentino Barrera

Digitalizado y Maquetado por cursoespirita.com de los
disquetes que nos remitió el propio autor, en 2007, con la
voluntad expresa de su divulgación

Curso Espírita

<https://cursoespirita.com>

El texto no contiene correcciones o adaptaciones
idiomáticas y se presenta, a excepción de alguna mínima
corrección, tal cual el original remitido por el autor, de
procedencia argentina

PRÓLOGO

Son tantas las asociaciones como los objetos de la vida por formar parte del derecho del hombre para la consecución de sus fines, se han desarrollado desde muy antiguo estando su legislación incluida en derecho romano, pero decaerá su accionar durante la Edad Media, experimentando también una fuerte depresión entre fines del s. XVIII hasta pasada la primera mitad del XIX al enseñorearse con ellas un fuerte personalismo por temor a que pudieran dirigirse contra el Estado.

Consideraciones que de algún modo deciden la situación a que estaba sometida la Société Parisienne des Études Spirituelles, la Sociedad de París como su presidente acostumbraba a nombrarle, que por su forma de participación al asistir determinadas personas y sus invitados, aunque instituida con fines de estudio es calificada como entidad privada, lo que diríamos hoy una asociación civil sin fines de lucro.

A pesar de Francia ser la cuna del derecho de asociación y hallarse restablecido por la Constitución de 1848, en uso del poder de policía deben soportar una serie de

PRÓLOGO

requerimientos, porque por excelentes que sean las reglamentaciones dejan siempre margen para la discusión convirtiendo a la autoridad en único árbitro, de allí los formalismos y exigencias para tales reconocimientos, todavía más rigurosos con aquellas sociedades de índole religiosa particularmente cuando estas no tienen el carácter de católicas, algo injustificable ante la filosofía legada por la Revolución Francesa.

Para Casimiro Fournier la lucha por el ejercicio de la libertad fue trabajosa bajo el Segundo Imperio por autorizar a los prefectos de policía para aplazar cualquier reunión sospechosa para la seguridad pública, más específicamente bajo la ley del 19 de febrero de 1858 y del 6 de junio de 1868.

El Segundo Imperio (1852-1870) transcurre bajo una época tan alegre como tempestuosa, lapso que adquiere particular importancia por producirse el advenimiento del Espiritismo (1857-1869). Le enmarcan cuatro guerras la primera a más de tres mil kilómetros de París, originada en la disputa que sostenían sacerdotes ortodoxos y católicos por la regencia de las iglesias de la Natividad, de Belén y del Santo Sepulcro en Jerusalén, acontecimientos que al trascender al mundo de los espíritus en ocasiones registra la *Revue Spirite*. Noticias de la Guerra, RS. jul., ag., set. 1859.

El imperio colonial de Napoleón III rivalizaba con el de la reina Victoria. París reconstruida luego del arrasamiento de extensas áreas cubiertas por barrios medievales, habrá de transformarse merced a la inspiración del urbanista Barón Georges Eugène Haussmann en suntuosas residencias, amplias avenidas y parques que parecieran surgir de la paleta de sus grandes artistas. Iluminada a gas, dueña de una extensa red ferroviaria ha de convertirse en el centro

intelectual, artístico, comercial y financiero de Europa.

Transformaciones atribuidas a un moderno Renacimiento comprometido con la filosofía, la educación, las ciencias, las letras y las artes, cultura que al amparo del francés que era el idioma por excelencia de la gente ilustrada será distribuido en forma de libro hacia los puntos más distantes. Una manifestación que tal como la de antaño propone una reforma presidida esta vez por el Espíritu Verdad.

Cuántas veces nos hemos preguntado si pasó por Jesús la idea de fundar una religión, porque aunque no transigiera con la orientación tenía una, lo atestigua las visitas al templo y las sinagogas en su condición de nazareno. Su vida pública transcurre predicando en lugares abiertos como los antiguos filósofos o profetas y más allá del misterio que implica su nacimiento, las sorprendentes curas e ignominiosa muerte, sin el sermón del monte hubiera alcanzado para darle nombre a una era. Descorrida la cortina del tiempo viene el Espíritu Verdad a corroborar la doctrina de Cristo, no así la del movimiento cristiano que encubre de su modelo de sabiduría la reencarnación, la mediumnidad, la comunicación con los espíritus, la práctica de la caridad y el real sentimiento religioso, valores que como el talento de la parábola concluyen siendo enterrados.

Merecen citarse asimismo otros destacables factores que hacen al curso de los acontecimientos, en lo político sobresale la independencia de las repúblicas americanas, la fuerza del colonialismo, la guerra por la abolición de la esclavitud en occidente, sin dejar de remarcar el indomable espíritu republicano francés y la mujer que ha comenzado silenciosamente a gestar su emancipación. Para mediados del s.XIX la educación dará un giro radical, al abandonar el

PRÓLOGO

párroco la doble función de sacerdote y maestro al impulsar la industria los planes de los pedagogos europeos que recomendaban separar la escuela de las instituciones de caridad para ser asumidas por el Estado, dando inicio a la escolaridad pública.

En lo social y económico en pleno auge de la revolución industrial nótase como el capitalismo al amparo de ideas capciosamente llamadas liberales siembra el abuso y la marginalidad impulsando al proletariado a una sangrienta lucha de clases. En lo religioso respondiendo a las dudas que plantea el pensamiento moderno, semejante a un colosal retorno Pío IX publica la encíclica *Quanta cura* y el Sillabus en que condena la concepción contemporánea e impone la figura de la infalibilidad papal. En este clima le cabe arribar a la tercera revelación.

El temperamento humano lleva implícito un anhelo de progreso, está claramente señalado en la trayectoria de nuestra letra A, en sus inicios cuando Aleph le representaban pintando la cabeza de un toro, al alcanzarse el papiro y las tablillas de cera a fin de infundirle velocidad convertida en signo, resulta volteada para un lado luego para el otro, quién repara hoy que las astas estén expresadas hacia abajo. Entre aquellos viejos libros asegurados por sólidas cadenas y el virtual existe tan solo un abrazo.

A las ediciones revisadas le justifican las correcciones, observaciones nacidas de una reflexión mejor meditada y la incorporación de noticias, decía Ernesto Sábato un antiguo nominado para el Nobel de literatura que más que escritor se sentía bombero por la cantidad de originales que había quemado. Una edición corregida aunque el autor haya puesto lo mejor de sí, no deja de transmitir cierto olor a humo.

LA SOCIEDAD DE PARÍS

El interés despertado por *El Libro de los Espíritus* llevó al profesor Denisard Hypolite Leon Rivail, conocido por el seudónimo de Allan Kardec, a abrir las puertas de su casa 8 rue des Martyrs apartamento D muy cerca de Montmartre, a un grupo de amigos que asistidos por la facultad de Mlle. Ermance Dufaux comienzan a reunirse los martes. Como excedían a los seis meses las comodidades que solo era para veinte personas madura la idea de asociarse, nace de este modo el 1º de abril de 1858 la Société Parisienne des Études Spirités.

Por entonces la Revue Spirite informaba sobre el desarrollo que adquirían diariamente las creencias espiritistas que concluyen por impulsar la creación de un centro regular de observaciones. La Sociedad de París cuya formación se anuncia estaba particularmente compuesta por personas graves, libres de prevenciones y animadas por el sincero deseo de informarse, encontrándose entre sus asociados hombres eminentes por su saber y posición social. Con referencia a esta integración cabe tener en cuenta la forma de expresión del s. XIX, reunía en realidad tanto

aristócratas como obreros aunque podría asegurarse estaba promediada por una clase media ilustrada.

Estamos convencidos que está llamada a prestar servicios incontestables en la búsqueda de la verdad, su ley orgánica reconoce una homogeneidad que sin ella no podría contarse con la fuerza necesaria que brinda la experiencia de los hombres, las cosas y el conocimiento de las condiciones indispensables para las observaciones que son objeto de indagación. Los extranjeros que viniendo a París se interesen por la doctrina espírita podrán encontrar un centro donde dirigirse para obtener información y comunicar sus propias experiencias. RS may. 1858-IX, léase Revue Spirite, ejemplar de mayo 1858, noveno artículo.

Sesionando siempre los martes pasan a reunirse en un local de la Galería de Valois en el Palais Royal (Palacio Real), residencia construida por el cardenal Richelieu y heredada por Luis XIII donde se levantan una serie de galerías abiertas a la actividad comercial y que constituyen un importante centro.

Los tiempos que corrían eran de convulsión política, Francia estaba bajo la reciente ley de seguridad del 19 de febrero, sancionada por el atentado de Orsini contra Napoleón III del que milagrosamente salva su vida. El estatuto social debía ser sometido a las autoridades bajo este severo régimen que ante nuevas ideas detendrían su atención sobre el objeto y nómina de los componentes. Presunción que se disipa merced a la amistosa gestión emprendida por M. Dufaux ante el ministro del Interior y la Seguridad General quien sentía cierta simpatía por estas ideas, de este modo el 13 de abril mucho antes de lo pensado el prefecto de policía suscribía el expediente.

Para ingresar a la institución eran exigidos ciertos

conocimientos, como antiguo miembro de sociedades sabias creadas para el progreso de la ciencia, la de París fue concebida como una de ellas, porque sus miembros debían ocuparse en profundizar los diferentes aspectos de la ciencia del espíritu, cuyo principal objetivo es el estudio de los fenómenos resultantes del vínculo existente entre el mundo visible y el mundo invisible, de allí que los trabajos necesiten de calma y recogimiento condiciones requeridas para la observación, más si se aspira transformarle en un centro donde habrán de converger las enseñanzas recibidas en todo el mundo. Las personas que por aquella primera época buscaban informarse sobre la sociedad eran atendidas de tres a cinco de la tarde en el domicilio del presidente o por el tesorero en la Librería Ledoyen, Galería de Orleans 31, Palais Royal.

Siempre bajo la presidencia de Allan Kardec a partir del 1º de abril de 1859 pasan a reunirse ahora los viernes a las ocho de la noche en un salón del Hotel Douix, rue Montpensier 12, en el Palais Royal, RS ene.1859-IX. Luego de un tiempo deploraban los miembros continuar reuniéndose en un establecimiento público por no encontrarle a la altura de los estudios. Los Rivail aunque propietarios, buscaban igualmente un apartamento que fuese inmejorable por su disposición y ubicación céntrica porque les era imprescindible permanecer cerca de los estudios y archivos de un trabajo que les insumía de la mañana a la noche, de allí la necesidad de vivir cerca o con comodidades contiguas porque el curso tomado por el Espiritismo obligaba anualmente recibir entre mil doscientos y mil quinientos visitantes que llegaban de todas partes.

El registro de asociados indicaba para 1860 entre titulares y libres ochenta y siete miembros, sin contar los que vivían fuera de París, los honorarios y correspondientes.

La acción de la Revue Spirite y la divulgación de las obras y compendios no tardaron en influir en la formación de numerosos grupos espíritas tanto en Francia como fuera de ella. Las sesiones a esta altura se habían vuelto laboriosas porque al desarrollarse buenos médiums se recibían hasta catorce comunicaciones, reconociendo siempre la buena asistencia de san Luis, el presidente espiritual de la asociación, que en su última encarnación fuera Luis IX de Francia y en algunas anteriores Julio César, RS dic. 1859-VII y jun. 1862-I. Si nos detuviéramos a contemplar sendas biografías sorprendería el paralelismo particularmente en los aspectos políticos y militares. Los príncipes no tienen por qué reencarnar como tales, Akhenaton, el faraón filósofo Amenofis IV regresa como san Francisco, el del poético hermano sol, hermana luna y Nefertiti quien fuera su mujer como santa Clara de Asís. Si algo no dejará de acompañarlos por sus peregrinajes terrestres es la riqueza intelectual elaborada a través de sus propios esfuerzos.

Un donativo anónimo vendrá a facilitar la renta para una vivienda conveniente a los fines sociales, como para la familia Rivail que compartiendo obligaciones podrán establecer la redacción de la Revue Spirite. Finalmente ocupan el 15 de julio de 1860 un apartamento en el segundo piso de rue Sainte-Anne 59, Passage Sainte-Anne, salida lateral de la galería Choiseul, conocida por la calidad de los negocios y un afamado teatro donde actuara la orquesta de Jacques Offenbach, ilusionistas notables y cuyo escenario sirviera de estudio para la filmografía de Georges Méliè.

La impertinente intromisión de los hijos de un dignatario eclesiástico ruso que como muchos extranjeros visitaban la sociedad, con la singularidad en este caso que sus injuriosas declaraciones fueran recogidas por Douklownaia Beceda (Prácticas Religiosas), periódico de

San Petersburgo y han contribuido a darnos una idea sobre el ambiente y las personas. Trasciende entonces, que al pie de la escalera podía leerse un breve aviso “Revue Spirite en el segundo piso” y más abajo “Sala de Cursos”, parece que al principio se pensó destinar la sala de sesiones para dictar diversas materias, actividad que no llega a cumplirse. Según éstos la recepción contaba con un amplio salón ocupado por sillas dispuestas en fila y un gabinete de estudio al que no tienen acceso.

Al frente cerca de una pared, reparan en una mesa que cubría un paño verde a la que rodeaban sillas destinadas a los principales componentes. Sobre ella se aprecian papeles en blanco y lápices con punta afilada, la mediumnidad escribiente era por entonces la más desarrollada. Notan asimismo que la adornaba una artística estatuilla de san Luis y vestían la sala numerosos objetos y muestras de arte, apreciándose un cuadro mediúmnico de Emile V., alumno de farmacia de Lyon realizado sin conocimiento de pintura, RS nov.1862 y jun.1865; La Casa de Mozart en Júpiter, de una colección de grabados de Bernard Palissy ejecutados al buril por el médium M. Victorien Sardou hijo, RS ago.1858-V, una admirable cabeza de Cristo realizada en Méjico, otro Cristo coronado de espinas modelado en barro en la Sociedad Espiritista de Madrid que guarda una notable expresión, un paisaje a la pluma por Timoléon Jaubert, el vicepresidente del tribunal de Carcassonne y dos soberbias cabezas con perfil griego dibujadas en la Sociedad Espiritista de Constantinopla.

La enriquecen además una acuarela de artista anónimo inspirada en el auto de fe de Barcelona, una urna de cristal que conserva un ejemplar a medio quemar de *El Libro de los Espíritus* testimonio de aquella ceremonia y una valiosa colección de telas de Pierre R.J.Quinsac Monvoisin,

retratista de reconocida firma condiscípulo de Delacroix, a saber un tríptico con escenas de Juana de Arco, En la Fuente, Herida y en La Hoguera; El Auto de Fe de Juan Hus, un cuadro alegórico sobre las Tres Revelaciones y La Aparición de Jesús después de la Muerte, en las habitaciones interiores colgaba por el mismo artista un retrato de Allan Kardec denotando ciertas alegorías, piezas destinadas a fundar un museo de arte espírita. RS jun.1869-V. Según estos jóvenes asistían a aquella reunión unas sesenta personas, gente de preferencia mayor, también proletarios, siendo abierta la sesión con un pasaje del Evangelio, leyéndose a continuación el acta de la sesión anterior, RS jun.1865-I.

La Sociedad de París no es ni tiene parecido con secta alguna y si las evocaciones se realizan en nombre de Dios es por creer en su omnipotencia, invocándose además la asistencia de los buenos espíritus. En realidad es la primera sociedad constituida que abandona el juego de las mesas e ingresa al período filosófico, llamando por eso la atención de la gente seria, por entonces quién podía pensar que este modelo de asociación estaría destinado a sufrir una multiplicación geométrica.

El entierro de un espiritista en la fosa común, que se destinaba para los más pobres, ha merecido de Kardec alguna reflexión, es un error pensar que la Sociedad de París trátase de una reunión exclusivamente aristocrática, porque en su seno cuenta con más de un proletario. Acoge a todos los que se inclinan por la causa vengan de lo alto o bajo de la escala social, el gran señor y el obrero se estrechan aquí fraternalmente las manos. Hace un tiempo en el casamiento de un modesto colega trabajador estuvo presente un alto dignatario extranjero y su esposa la princesa, miembros ambos de la sociedad sin por ello sentirse disminuidos.

Es que el Espiritismo sin soñar con una igualdad quimérica, sin confundir las clases ni pretender que todos sean del mismo nivel social, permite se aprecie desde un punto de vista diferente porque enseña que el pequeño pudo haber sido un grande de la tierra como el grande puede volverse pequeño, porque en el reino celeste no se tienen en cuenta las clases terrenas, de este modo conduce a todos hacia la verdadera fraternidad, cayendo destruidos los prejuicios sociales, de casta o color. RS oct.1863-III

Entre los discursos de apertura del año social, en dos de ellos se formulan referencias sobre la institución. El primero fue pronunciado en el Hotel Douix.

Algunas personas parecieran engañarse sobre el verdadero carácter de la Sociedad, su designio está claramente definido en el título así como en su actual preámbulo, su objeto es exclusivamente el estudio de la ciencia espírita. Porque lo que ante todo deseamos no es mostrarnos convencidos puesto que lo estamos, sino instruirnos aprendiendo aquello que no sabemos. Deseamos colocarnos por lo tanto en condiciones favorables y como los estudios exigen calma y recogimiento debemos evitar aquello que sea motivo de perturbación, consideración que debe de prevalecer en favor de las medidas que se adopten.

Partiendo de este principio la Sociedad no se presenta como una asociación de propaganda, aunque cada uno desee la difusión de las ideas que se juzgan justas y útiles contribuyendo a ello en el círculo de las relaciones y en la medida de las fuerzas, pero sería un error creer que la Sociedad fuese necesaria para reunirnos y más falso pensar que la Sociedad es la columna sin la cual el Espiritismo pudiera correr peligro. Estando nuestra asociación regularmente constituida debe procederse con mayor orden

y método que si marchara al acaso, aunque sin mayor preponderancia que las millares de sociedades independientes o reuniones particulares, lo que se busca diciéndolo de una vez es instruirse, de allí que admita en su seno solo personas serias y animadas de un mismo deseo, porque el antagonismo a los principios es motivo de perturbación y si se han adoptado ciertas normas generales no es por un estrecho espíritu exclusivista. Es posible se fundamente aquí la reforma que habrá de recaer sobre el artículo 18° del reglamento.

No es supremacía lo que se busca, solo los que no comprenden aspiran para sí absorber a todos los partidarios del Espiritismo o establecerse en una suerte de regulador universal. Si la Sociedad no existiese, cada uno de nosotros procuraríamos instruirnos por nuestra parte, de este modo en vez de una constituiríamos diez o veinte y allí está la diferencia.

A nadie le imponemos nuestras ideas, si las adoptan es porque las consideran razonables y si se acercan es por encuentran aquí la oportunidad de aprender, pero no como una filiación pues no conformamos una secta siquiera un partido. Nos reunimos para estudiar el Espiritismo, como otros lo hacen con la frenología, la historia u otras ciencias y como en nuestras reuniones no existen intereses materiales, poco importa que se formen otras a nuestro lado. Pensar que esto pudiera despertar nuestros celos sería atribuirnos ideas mezquinas, estrechas y hasta pueriles. Y si concibe alguien que estamos creando rivalidades es porque no alcanzan a comprender el espíritu de la doctrina. En tal caso lamentamos ser tan mal conocidos.

Aunque dejáramos de existir el Espiritismo no sufriría perjuicios porque con el resto podrían formarse otras veinte

sociedades y quienes buscan destruirnos poniéndole obstáculos a las ideas espíritas no podrían lucrar. Pues las raíces del Espiritismo no se encuentran en nuestra sociedad sino que le pertenecen al mundo. Existe no obstante, algo más poderoso y con mayor influencia que todas las sociedades y es la doctrina que llega al corazón y a la razón de los que la comprenden y practican. Son estos los principios que señalan el verdadero carácter de nuestro reglamento, que nada tiene en común con el estatuto de una corporación. No hay ningún contrato que ligue unos a otros y fuera de la sesión no tenemos más obligación que comportarnos como gente bien educada, así quienes no encuentren en estas reuniones lo que esperaban siempre tendrán la libertad de retirarse.

En toda reunión por una sencilla cuestión de orden es preciso un reglamento. Nuestro estatuto es solo un vislumbre para establecer urbanidad en las sesiones, permitiendo mantener entre los presentes una mera relación de cortesía y educación, tan solo aquellas que deben presidir las asambleas de personas de buenas maneras con abstracción de las condiciones inherentes a la especialidad de nuestros trabajos, pues tratamos no solo con hombres sino también con espíritus y es sabido que no todos son buenos. Por eso debemos guardarnos de la violencia de los que desentonan, algunos son más astutos y hasta por odio al bien podrían inducirnos a un camino peligroso; así que para aventajarles debemos ser prudentes, de allí las precauciones especiales que deben tomarse.

Rememorando como se formó la Sociedad, recibía en casa a un pequeño número, cuando el grupo creció fue necesario un local mayor y debimos para esto pagar una cuota y disponer orden en las sesiones y fue necesario contar con un reglamento. Es tan sencilla la historia de la sociedad

que no entraba en la cabeza de nadie fundar una institución ni ocuparnos de otra cosa que fueran los estudios y formalmente declaro que la sociedad de ir más allá no la acompañaría.

Lo que hice pueden otros hacerlo conforme a sus gustos, ideas y puntos de vista. Los diferentes grupos pueden entenderse y vivir como buenos vecinos, porque sería imposible reunirles a todos a menos de disponer de un lugar público, pero dado que los diversos grupos aquí son la fracción de un todo y nunca rivales. Como si un mismo grupo se volviese tan numeroso y ocurre algo así con los enjambres que necesitan subdividirse pero como existen en gran cantidad se multiplican diariamente y esta multiplicación es la que quiebra la mala voluntad de los enemigos del Espiritismo.

Convengamos que entre ciertos grupos pudiera existir una especie de rivalidad, pero cuál podría ser la causa, sin duda tiene que residir en la debilidad humana, en el orgullo de pretender imponerse, esto se observa particularmente en aquellos que tienen conocimientos incompletos de los verdaderos principios del Espiritismo. Cada uno en tales casos pasa a defender sus espíritus, como en otros tiempos defendían las ciudades griegas a sus dioses que también eran espíritus más o menos benevolentes. Pero si existen estas diferencias es porque hay quienes juzgan haberlo visto todo y recién habrán de apagarse cuando la ciencia esté determinada. La verdad en definitiva es una y surge del examen imparcial de varias opiniones pero para esto no hay mejor juez que la misma razón.

Sin detenernos en la imponencia del lenguaje de los espíritus impostores y pseudo sabios que usan de esta apariencia para seducirnos y partiendo del principio que los

buenos espíritus aconsejan la unión y la concordia empleando siempre un estilo simple, modesto, libre de acrimonia, arrogancia y fatuidad que todo respira en ellos la caridad más pura y es justamente esta caridad el verdadero criterio para juzgar a los espíritus y a nosotros mismos porque cualquiera al sondear en su fuero íntimo y encuentre aunque más no sea un germen de rencor contra su prójimo, simplemente un mal deseo es porque olvidó las palabras de Cristo, ...perdónanos como nosotros perdonamos. En tal caso debemos estar persuadidos que esta conducta atrae a los espíritus malévolos. Entonces, de existir alguna rivalidad entre dos grupos los buenos espíritus han de permanecer junto a los que no levanten la acrimonia. RS abr.1860-I

La segunda noticia refiere que en su opinión, el número de miembros activos pasa a ser una cuestión secundaria, porque ante la naturaleza de los trabajos exclusivamente científicos son más necesarios el recogimiento y la calma que una acción de multitudes. La prosperidad de la sociedad no está depositada sobre las personas, ni en las finanzas sino en el progreso de los estudios y en la ascendencia moral que pueda despertarse sobre las otras asociaciones. Para los verdaderos espiritistas todos los hombres son hermanos, lo confirma el número de grupos y asociaciones que buscan desde diversos países el patrocinio de esta primera sociedad regularmente constituida, que ampliando el círculo de sus estudios abraza a la ciencia espírita en todas sus partes al dejar inaugurado el período filosófico.

La Sociedad representa los principios formulados en *El Libro de los Espíritus* que se enseñan en todas partes, de allí la correspondencia natural con el centro de donde estos han partido. En tanto, los que permanecieron fuera al no encontrar eco entre los espíritus han concluido por aislarse,

porque la fuerza del Espiritismo no reside en la opinión de un hombre o de un espíritu, lo está en la universalidad de las enseñanzas. La comprobación universal será en el futuro como el sufragio universal que resuelve todas las cuestiones litigiosas, fundamentando la doctrina mejor que un concilio de hombres, de allí que el precepto fuera de la caridad no hay salvación esté basado en la más rigurosa lógica.

La Sociedad de París no debe apartarse del camino formulado por la razón, podrá tampoco caer el Espiritismo porque su punto de apoyo se encuentra en todas partes, no reposa sobre una sociedad ni sobre un individuo y la de París nunca pensó que ella pudiera ser, por tener sus raíces en la infinitud de intérpretes que son los espíritus del mundo entero y nunca los de una reunión.

Por los testimonios recibidos en la sociedad, la naturaleza de los trabajos y el concepto conquistado entre los numerosos extranjeros que nos visitan, el orden, la seriedad, los sentimientos de fraternidad reinantes y su carácter eminentemente grave la han vuelto estimada y considerada y como fundador de la sociedad es la posición que procuramos asegurar y la razón porque no cedimos a instigación alguna que pudiera desviarla del camino de la prudencia. Por eso dejé, que los impacientes de buena y mala fe hicieran y dijeran, porque mientras ellos regresaban o se perdían la sociedad continúa en pie.

Si la sociedad no convoca público es porque su objetivo es el progreso de la ciencia espiritista que no solo se sirve de las observaciones, reúne además los documentos que llegan de todos lados y si los trabajos son apreciados y adquieren cierta autoridad es porque fueron conscientemente preparados sin caer en prevenciones sistemáticas contra personas o cosas y se logra esto mejor con una docena que

con algunos centenares.

La naturaleza de las relaciones existentes entre la Sociedad de París y las sociedades del extranjero son bien conocidas, aunque para evitar equívocos sería conveniente volver sobre algunos temas. Los espiritistas no conformamos una congregación, ni una comunidad, tampoco existe entre las sociedades solidaridad material o filiación oculta ni se obedece a palabras de orden secreto. Si las puertas no se abren al público seguramente no ha de ser para crear misterios sino para evitar ser perturbados, no obstante permanecen prontas para someterse a la requisitoria de la autoridad legal o aquellas prescripciones que le fueran impuestas. La de París tiene sobre las demás la autoridad moral que le da su posición y sus estudios, pudiendo por experiencia llegar a aconsejar aunque sin imponer. Entre los espiritistas no existe otra señal ni palabra más que la caridad para todos, también hacia nuestros enemigos. Aunque no obstante declinamos toda solidaridad moral con los que se aparten de estos principios o tuviesen por móvil un interés que en vez de sostener la unión y la armonía busquen la división entre los adeptos, porque esto mismo les coloca fuera de la doctrina.

La Sociedad de París no deberá asumir la responsabilidad de aquellos abusos que por ignorancia u otras causas puedan recaer sobre el Espiritismo o encubrir a los que les comprometen ni defenderles en caso de persecución por las autoridades porque sería aprobar lo que la doctrina desaprueba. Cuando desde la crítica sean advertidos tales abusos no cabe refutarles, responder solamente que de tomarse la tarea de estudiar el Espiritismo verían lo que dice y no le acusarían de lo que también condena. Conviene por lo tanto que los espiritistas sinceros eviten cuidadosamente todo aquello que pudiera dar lugar

a críticas fundadas.

Porque una reunión se intitule círculo o sociedad espiritista necesariamente deba contar con nuestras simpatías, los rótulos jamás dieron garantía de calidad. Aplicando la máxima que por el fruto se conoce el árbol podremos apreciar los sentimientos que les animan. La Sociedad de París se felicita cuando puede inscribir en la lista de adherentes aquellas reuniones que ofrecen todas las garantías deseables de orden, buena actitud, caridad, devoción y abnegación personal, poniéndoles desde luego como modelo para sus hermanos en creencia.

La posición de nuestra sociedad insistimos es exclusivamente moral, jamás ha llegado a ambicionar otra cosa. Nuestros antagonistas suponen que todos los espiritistas son nuestros tributarios y que nos enriquecemos con su dinero, llegando hasta evaluar ese lucro de acuerdo con el número de adeptos, son pruebas de mala fe, de absoluta ignorancia de lo que se dice aunque hechas con plena conciencia, pero para desconcertar esta impostura tenemos archivos que testimonian la verdad. RS jun.1862; jun. y set.1863.

Por la fuerza de las cosas, sin un designio premeditado la sociedad se fue ubicando en el centro donde convergen enseñanzas de toda suerte concernientes al Espiritismo encontrándose en una situación excepcional por los antecedentes reunidos. Conocemos mejor que nadie el progreso real de la doctrina en cada país apreciando las causas que pudieran favorecer o retrasar su desarrollo, estadística que no podrá dejar de considerarse entre los elementos de mayor valía para la historia del Espiritismo. RS oct. 1862-IV.

Podemos asegurar sobre el particular que estamos en

primera línea de observación, no solo por el sistema seguido en el trato con los hombres, sino con los espíritus y notamos existe en efecto por parte de estos una unidad de miras, un designio sabio y providencialmente concertado ante el cual inevitablemente irán a quebrarse los esfuerzos humanos, porque los espíritus escapando de los hombres pueden alcanzarles y hasta llegar a herirles.

La historia del Espiritismo moderno es curiosa porque se ocupa de la lucha del mundo visible y del invisible. Los antiguos hubiesen dicho la guerra de los hombres contra los dioses. Es ineludiblemente también la de los acontecimientos y la de los hombres que han representado un papel activo como defensores o adversarios de la causa. Es preciso las futuras generaciones sepan a quien atribuirle un justo reconocimiento consagrando la memoria de los verdaderos emprendedores de esta obra regeneradora. Lo que da a esta historia un carácter distinto es el hecho que no se ha formado fuera su tiempo, como comúnmente suele serlo a través de los siglos, la tradición y la leyenda. Se ha cimentado a medida de los acontecimientos con datos auténticos obtenidos de la incesante correspondencia con todos los países donde la doctrina se ha establecido, reuniendo el archivo más completo del mundo.

No le alcanzan al Espiritismo las mentiras ni las argucias de sus adversarios, podrían no obstante dar una idea falsa de lo que fueron sus comienzos desnaturalizando su accionar, los actos y su carácter. Confiamos por eso que han de ser los archivos la luz que aparten todas las dudas, registro donde podrá indagarse en el futuro.

El proverbio dice que nobleza obliga y esta posición obtenida impone también de obligaciones si la sociedad desea preservar su consideración y ascendencia moral, en

teoría lo primero será no apartarse de la línea seguida hasta ahora, lo segundo el buen ejemplo justificado en la práctica y la bondad de la doctrina que se profesa. Un ejemplo que habrá de dar pruebas de la influencia moralizadora de los espíritus, transformándole a la vez en un poderoso elemento de propaganda y el mejor medio para cerrarle la boca a los detractores.

Afirmaba un incrédulo que conocía la doctrina por su filosofía que con tales principios necesariamente los espiritistas debían ser personas de bien, deberán sin embargo ir más allá siendo benevolentes con sus semejantes porque a esto conduce la práctica de la caridad evangélica en su más amplia acepción. Si hay una gracia que todos debemos pedirle Dios nos conceda, ser más dóciles a los consejos de los buenos espíritus que nos asisten, porque este es el medio más seguro de justificar y conservar la posición que la sociedad ha conquistado. RS may.1868-III.

A fines del verano europeo entre septiembre y octubre, la asociación entraba en receso, circunstancia que aprovechaba el presidente para apreciar los progresos realizados por el movimiento, emprendiendo una serie de viajes que si bien privados igualmente por sus funciones investía la representación de la Sociedad de París. Estos viajes espíritas como suelen conocerse abarcan ciudades de Francia y el exterior, Lyon y Burdeos (1860); Lyon y Burdeos (1861); Lyon, Burdeos, Tours y Orleans, (1862); Bruselas y Amberes (1864); Burdeos, Tours, Illiers y Orleans (1867), donde era aguardado con gran expectación. En oportunidades lo fueron de estudio como el realizado a Morzine, en la Alta Saboya o estudio y descanso cuando visitara Suiza.

Muy cerca de estos regresos, el 2 de noviembre

celebraba la sociedad su reapertura con una asamblea destinada al Día de los Difuntos, una tradición de origen pagana incorporada a nuestra cultura donde se recordaba a los socios fallecidos.

En 1864 Kardec desarrolla el principio de la comunión de pensamiento.

Nos reunimos en este día consagrado por la costumbre a los muertos, aquellos hermanos nuestros que dejaron la tierra y que en testimonio de particular simpatía, para continuar estas relaciones de afecto y fraternidad que existía cuando vivos entre ellos y nosotros, solicitamos para ellos las bondades del Todopoderoso.

Pero, para qué reunirnos apartándonos de nuestras ocupaciones cuando cada uno podría realizar particularmente aquello que se propone en común, ¿cuál será entonces la utilidad de reunirnos en un día determinado? Este es el punto. El fervor con que fue acogida la idea de esta reunión es la primera respuesta a las diversas cuestiones. Porque marca el índice de necesidad que experimentamos en hallarnos juntos en una comunión de pensamiento. ¡Comunión de pensamiento! ¿Es qué, habremos comprendido bien ese término? Respecto del mayor número me es permitido dudar. Pero el Espiritismo que explica tantas cosas por las leyes que revela aclara también las causas, los efectos, la fuerza y esa disposición del espíritu.

Comunión de pensamiento significa un pensamiento común, unidad de intención, de voluntad, de deseo, de aspiración. Nadie desconoce que el pensamiento es una fuerza, ¿ acaso, será no más una fuerza moral y abstracta? No, porque de lo contrario no podrían explicarse ciertos efectos del pensamiento y menos aún de la comunión de pensamientos. Para conocerle es preciso entender las

propiedades y la acción de los elementos que constituyen nuestra esencia espiritual.

Continúa más adelante.

Una asamblea es un foco donde irradian pensamientos diversos tal como una orquesta, como un coro de pensamientos donde cada uno produce su nota y cuyo resultado es una porción de corrientes y efluvios.

El pensamiento actúa sobre el fluido ambiente, como el sonido lo hace con el aire y puede asegurarse que en estos fluidos hay ondas y rayos de pensamiento que sin confundirse consiguen cruzarse igual que los del aire. Las reuniones celebradas en conmemoración reposan en la comunión de pensamiento, pero lo importante es la fuerza de esa unión que irá multiplicándose por el número de voluntades idénticas que llegue a reunir y que no solo podrá detener la acción de los espíritus malévolos sino que su influencia no hallará obstáculos.

Cuando Jesús dijo, estad unidos en mi nombre, habla de un pensamiento común porque el aislamiento social invariablemente conduce al egoísmo. Pero, al ser nuestro objeto reunirnos en intención para ofrecer unidos un testimonio de particular simpatía hacia nuestros hermanos fallecidos, conviene llamar también la atención sobre las ventajas de esta reunión. Gracias al Espiritismo podemos comprender la fuerza y los efectos del pensamiento. Los espíritus reciben los efluvios de aquellos pensamientos benevolentes como si se elevara hacia ellos una nube perfumada, los que son felices experimentan la mayor alegría con este armonioso concierto y los que sufren mayor alivio.

Con motivo de una nueva conmemoración del Día de los Muertos son examinados estos conceptos bajo un nuevo aspecto. Por la comunión de pensamiento los hombres se asisten y asisten a los espíritus, al tiempo que

son ayudados por éstos. Las relaciones entre el mundo visible y el invisible no deben ser más de carácter individual sino colectivas, porque para provecho de las masas son más poderosas y sientan con ello las bases de la fraternidad, nadie en adelante deberá trabajar para uno mismo y si para todos, porque allí encuentra su parte. Esto es lo que el egoísmo no alcanza a comprender.

Seguidamente se ocupa de otro tema que guarda notable importancia.

En el sentido filosófico el Espiritismo es una religión, aunque debemos declarar que no lo es, porque no existe palabra que pueda expresar a un mismo tiempo dos ideas diferentes porque para la opinión general dicho término es inseparable de culto, despertando una idea de manera exclusiva que el Espiritismo no posee. Porque, de afirmarse que es una religión no podrá ver el público más que una nueva edición, una variante entre dos principios absolutos en materia de fe. Una casta sacerdotal con su cortejo de jerarquías, de ceremonias y privilegios. No quedando separado de la idea de misticismo y de aquellos abusos contra los que la opinión pública se levantara tantas veces. El Espiritismo al no contar con ninguno de estos caracteres de la religión no es posible engalanarle con un título cuyos valores estarían inevitablemente equivocados. Por eso, le llamamos simplemente una doctrina filosófica y moral. Existen palabras con definición histórica el caso de religión entre otras, que no cuentan con sinónimo o ideas afines equivalentes para reemplazarles dificultad filológica que solo el tiempo podrá especificar su verdadera naturaleza o significación.

No obstante las reuniones espiritistas pueden realizarse religiosamente, con el recogimiento y respeto que comporta la naturaleza grave de los asuntos que le ocupan. Podrán en ocasiones realizarse oraciones que en vez de ser dichas en forma particular lo sean en común,

sin que deban por esto ser tomadas como asambleas religiosas. No debemos olvidar que es la caridad el alma del Espiritismo, de allí que sin caridad pueda haber verdaderos espíritas. RS dic.1864-I, dic.1868-I y EV. c.XXVII-9 a 15.

La estancia de la Sociedad de París en el passage Saint-Anne fue beneficiosa para el Espiritismo donde recibiera un gran impulso doctrinario, es el gabinete donde se originan la mayoría de los libros y compendios. Solo un espíritu vigoroso pudo soportar sin mella persecuciones, infundios y diatribas, pero el rumbo emprendido desde hace años en la atención sin descanso de la correspondencia, entrevistas, editar una revista de publicación mensual, los viajes, la puesta al día de las obras didácticas fuente de sus recursos personales, ediciones y reediciones de los libros y compendios doctrinarios han de concluir haciendo crisis en una enfermedad cardiovascular (1865).

El doctor Antoine Demeure su médico le prescribe descanso, obligado por la circunstancia Kardec ese año invita a los señores Armand Théodore Desliens, Pierre Gaëtan Leymarie y Emile A. Sabô, director de la Ruche Spirite Bordelaise a prestarle colaboración como secretarios, particularmente para mantener al día la abrumadora correspondencia. Los fines de semana habrá de pasarlo en familia en su casa de la avenida Ségur, atrás del Hotel de los Inválidos, tumba de Napoleón, acompañado de algunos amigos procurando restablecer las energías.

A punto de concluir el contrato del apartamento, se decide rentar un local comercial céntrico en 7 rue de Lille como sede de la flamante Librairie Spirite et des Sciences Psychologiques - Librería Espiritista y de Ciencias Psicológicas- a inaugurarse el 1º de abril de 1869, mientras la redacción continuaba con el director serían allí

transferidos el departamento de abonados y expedición de la revista y provisoriamente La Sociedad de París hasta en el transcurso de escasos meses pasar a la avenida de Ségur. Kardec fallece en esa víspera víctima de la ruptura de una aneurisma cerebral, el dolor y la sorpresa de la partida de quien acababa de revelar a la humanidad un mundo desconocido fue enorme. La ceremonia rompe con la costumbre para las honras fúnebres que por entonces era de estricta invitación, una muchedumbre acompaña sus restos hasta el cementerio de Les Martyrs, en Montmartre iniciando el primer entierro civil entre los espiritistas que culmina con una serie de muy recordados discursos.

El vicepresidente M. Levent, accede a la presidencia hasta sucederle una comisión con mandato por un año integrada por los señores Levent, Malet, Canaguier, Ravan, Desliens, A. Delanne y TAILLEUR, los que para presidirles eligen a M. Malet. La Revue Spirite queda a cargo de una comisión de redacción dirigida por M. A. Desliens, entregándose la administración de la Caja del Espiritismo, de momento una cuenta, a una comisión encabezada por el mismo Desliens, finalmente la gerencia de la librería a M. Bittard.

La idea de establecer una central proviene de la Constitución Transitoria del Espiritismo (1868), se explicaba al respecto que debido a la importancia alcanzada por la doctrina era necesario fortalecer la sociedad y el movimiento para lo que entrevé un programa que brinde una base duradera y autoridad moral capaz de centralizar los estudios y hasta impulsarles velando por los verdaderos intereses y sobre todo para precaverle de la utopía, el despotismo o la anarquía, cuidando que cualquiera pueda apoderarse del barco y desviarle de su rumbo.

LA SOCIEDAD DE PARÍS

Para esto es necesario evitar las intrigas y repudiar los mesías, porque la misión del Espiritismo es la de instruirnos y mejorarnos para no caer justamente en aquello que pudiera estar lejos de nuestras posibilidades. La idea consistía en formar un comité central o consejo superior de carácter permanente cuyas atribuciones no puedan correr ningún albur. Para ello se proponen doce miembros e igual número de consejeros y auxiliares. La autoridad presidencial aquí será meramente administrativa, sin poder de decisión fuera del concurso que pueda prestarle el cuerpo, porque es el comité quien pasará a ser el verdadero jefe del Espiritismo.

Los congresos han de estar formados por los delegados de las sociedades que regularmente constituidas actúen bajo el patrocinio por su adhesión a los principios, porque en definitiva han de ser los adeptos quienes den su aprobación. La autoridad no puede emanar de un individuo porque concluiría por adquirir preponderancia, serán en adelante los congresos los que sustenten la fiscalización de todos los actos. Idea que se concreta muchos años después con la creación en Lieja de la Federación Espiritista Internacional (1923). RS dic. 1868-III y sus antecedentes Organización del Espiritismo, RS dic.1861-VI.

Contemplaba para La Sociedad de París una sede y la creación de establecimientos auxiliares entre ellos una casa de retiro, idea en la que aspiraba ocupar simplemente un cargo honorario. La casa de retiro formó parte del Proyecto de Comunidad Espírita, programa de 1862 donde mediante crédito hipotecario comienza Kardec a construir sobre una fracción de su propiedad en la avenida Ségur 39, no lejos del predio donde irá a levantarse la Torre Eiffel (1889). Se pensó fundar allí un instituto de cultura, una especie de Port Royal del Espiritismo que esperaba contar entre las

dependencias con biblioteca, archivo, sala de conferencias y una serie de sencillas viviendas que sin adquirir carácter monástico, pudiera gratuitamente albergar a médiums y adeptos con carencias, pensaba él mismo ser el destinatario de una de ellas. A la desencarnación de Mme. Allan Kardec (1883) la obra permanecía inconclusa por falta de recursos, siendo legada a la sociedad administradora dependiente de la Sociedad de París. RS ene.1907, escrito inédito de 1862.

Pero qué significado tuvo Port Royal para la cultura francesa, se trató en síntesis de una abadía de religiosas iniciadas en el jansenismo, doctrina que divulgaba la filosofía de san Agustín muy combatida por los jesuitas.

Fueron allí compuestas muchas obras que debieron reformar la enseñanza pública por la adhesión de pensadores como Arnault, Pascal, Nicolle, Lemaistre, Lancelot, Fontaine, Tillemont y Sacy. Los alumnos que cursaban sus primeras letras podían alcanzar estudios superiores de filosofía.

La Paz de Clemente IX (1699) condicionó a Luis XIV a su arrasamiento, las religiosas fueron dispersadas, hubo encarcelados, el edificio fue demolido y destruido su cementerio, los terrenos para siquiera quede memoria se hicieron surcar por el arado (1709). La historia de Port Royal fue escrita por Racine y Saint-Beuve.

París parecía signada a soportar duras pruebas luego de la desaparición del maestro, la guerra franco-prusiana (1870) desastrosa para Francia pone fin al Segundo Imperio a la que siguen los sangrientos levantamientos de la comuna, un año después M. Boiste (1872) es llamado para asumir la presidencia de la Sociedad de París.

Cabe recordar dos relevantes actos cuya importancia tienen relación con la actividad editorial al publicarse

Répertoire du Spiritisme por J.P.L. Crouzet, Bureau de la Revue Spirite, Paris, 1870, 370 p., índice remisivo que contiene los principios y hechos expuestos en las obras fundamentales de Allan Kardec y trece volúmenes de la Revue Spirite (1858-70). Trata el otro sobre un hecho que conmoviera al movimiento espírita, la ignominiosa condena a P.G. Leymarie director de la Revue Spirite obligado a cumplir un año de cárcel acusado de publicar fotografías mediúmnicas obtenidas por el médium M. Jean Buguet sospechado de trucar algunas de ellas. Puede atribuirse todo esto a una urdimbre tejida por altos dignatarios para perseguir a los espiritistas. Registra como antecedente la queja interpuesta por el cardenal Desprez arzobispo de Toulouse ante Pio IX, por la réplica que mereciera su pastoral contra el Spiritismo de 1875 donde incitaba a la quema de libros, realizada por el escritor y periodista Valentin Tournier más una nota de Timoléon Jaubert publicadas en la Revue Spirite. El pontífice y la curia utilizan los servicios de monseñor Dupanloup confesor de Mme. Mac-Mahon esposa del presidente de la República para le sugiera perseguir a los espiritistas. Anuario La Irradiación de Biografías, Artículos y Datos, dirigido por E.E.G. iniciales de Eduardo E. García, Madrid, 1896, p. 107 a 113, además *El Proceso de los Espiritistas*, Ediciones Vida Infinita, Buenos Aires, 1999. Aunque su marido alcanzara más tarde la pública exculpación en su libro *Procés des Spiritistes*, Mme. Marina P.G. Leymarie, a la Librairie Spirite, Paris, 1875, 270 p., reproduce la versión estenográfica de este arbitrario juicio.

Vencido el contrato la librería y la revista tienen nueva ubicación en 5 rue Neuve-des-Petites.Champs (1878), próxima al Palais Royal. Mme. Allan Kardec (profesora Amélie-Gabrielle Boudet) que participara de las principales decisiones, incluso durante el transcurso de este inicuo proceso donde recibiera trato desconsiderado por el

presidente del tribunal, desencarna el 21 de enero de 1883, Gaby como era cariñosamente conocida había nacido en Thiais el 23 de noviembre de 1795, autora de tres obras, colaboró en el Instituto de Educación Técnica para continuar impartiendo la enseñanza hasta entrar en edad avanzada. Primerísima protagonista de uno de los movimientos regeneradores de la humanidad, fallece a los 87 años en su casa ville Ségur y sus restos reposan bajo el dolmen en el cementerio de Pére Lachaise junto a su esposo.

Aquel mismo año resulta aclamada una ponencia vertida por M. Jean Guérin en una reunión celebrada por la Fédération Spirite Belge (16-9-1883), en ella se ve la necesidad de convocar a un congreso universal de Espiritismo, revista La Fraternidad, Buenos Aires, 1884, p.132. La Sociedad de París será honrada al recibir invitación para participar en el funeral laico en honor del poeta Victor Hugo RS 1885 p. 392. Pasando de inmediato a la renovación de sus autoridades, oportunidad en que la presidencia habrá de recaer en un antiguo y prestigioso miembros, el capitán A. Bourgès y M. Labourgeais como tesorero, continuando con las sesiones en la Maison-des-Bains-Saint-Saiveur, 183 rue Saint-Denis, mientras la sociedad administradora de valores a través de sus diversos nombres continuaba dirigida desde 1870 por P.G. Leymarie, RS 1886 p. 191. Al capitán Bourgès, le sucede M. Emile Blin (1887) y a este M. Camille Chaigneau (1888).

Acontecen seguidamente dos eventos de notable trascendencia el Primer Congreso Internacional Espiritista, septiembre 1888, Barcelona recibe una delegación de la Sociedad de París que encabezan M. Chaigneau y M. Blin. El interés que despertara esta asamblea conduce a una segunda con sede en 20 avenue Trudaine, Congrès Spirite et Spiritualiste Internationale, París septiembre 1889, siendo

la sociedad representada en la oportunidad por los señores Chaigneau, Blin, Rouxel y Labourgeais.

Al año próximo P.G.Leymarie dará a conocer una importantísima novedad, *Oeuvres Posthumes d'Allan Kardec*, Société de Librairie Spirite, Paris, 1890, in 12-451 p., cuya segunda parte Livre des prévisions concernant le Spiritisme” le conforman treinta y siete escritos inéditos compilados de acuerdo a fecha por quien fuera uno de sus más cercanos discípulos. En cambio la parte primera fue dada a conocer en las páginas de la Revue Spirite entre 1869 y 1872. En ese ínterin la sociedad administradora adquiriría para la librería un inmueble en la zona de la Universidad, 1 rue de Chabenais, ahora Sociedad Científica del Espiritismo (1883) que habilita recién en octubre de 1890. A partir de esta década la Sociedad de París será más espaciadamente recordada por la revista que siempre fuera su principal fuente de referencia, solo ante el fallecimiento de algún miembro conspicuo le memoraba el obituario como a un espiritista de la primera hora.

Luego de la liquidación del recinto comercial (1896) las existencias como liquidador son resguardadas en el domicilio particular de Leymarie 12 rue de Sommerard, que al serle cedidas habrá de reunir las en un local rentado 42 rue Saint-Jacques, que puede aún visitarse cerca de la Bibliothèque National, donde establece un nuevo fondo de comercio, Librairie Leymarie, Éditeurs (1897) continuará allí publicando la revista, los libros doctrinarios y ejerciendo el carácter de preservador de los bienes de la Sociedad de París cuya trayectoria acababa de interrumpirse (1896).

Gabriel Delanne con algunos de los miembros habrá de fundar la Société Française d'Études des Phénomènes Psychiques (1896), cuyo órgano Revue Scientifique et

Morale du Spiritisme que dirigiera por años, poco antes de su muerte en acuerdo con Jean Meyer concluye en enero de 1926 por fusionarle con La Revue Spirite, con este nombre desde enero 1913. Para Maurice Lachâtre, la sociedad de Allan Kardec representó la razón y la de Delanne a la ciencia. J. Malgras, *Les Pionniers du Spiritisme en France*, p. 32.

A la desencarnación de Leymarie (1901), la revista pasa a ser dirigida por Marina Duclos Mme. P. G. Leymarie, a quien le sigue su hijo Paul Leymarie (1904), que invita como secretarios de redacción a Leopold Dauvil y Jean Finot, cediendo luego estos derechos a M. Jean Meyer (1923), continuando con la gerencia hasta 1924. La portada de la revista será ornada con un diseño aunque en su declinación inspirado en el art-nouveau, reúne una plana de notables colaboradores e invita a Kermario seudónimo de un distinguido poeta para ejercer la secretaría de redacción.

Rico industrial, adquiere Meyer una céntrica residencia en 8 rue de Copernic para la Maison des Spirités (1923), congrega en ella la redacción de La Revue Spirite, la sede de l'Union Spirite Française USF fundada por Meyer y Delanne en 1919, la redacción de su órgano de prensa revista *Survie de l'Âme Humaine* (1919); de la Fédération Spirite Internationale FSI (1923); la exposición permanente de los archivos, biblioteca y mobiliario de la Sociedad de París.

Será asimismo asiento desde 1924 de la Association d'Études Spirités, conocida como Groupe Allan Kardec, creada por 1922 por acuerdo de una serie de centros para simbolizar a la antigua Sociedad de París que extiende su actividad hasta 1939, contó entre sus presidentes a M. Monerot-Dumaine, artista fallecido en 1924 y a Mme. Fulcran-Crouzet, LRS, 1924 p. 95. Sostenía además un taller de damas, un dispensario gratuito, etc.

Entre las muchas obras realizadas por Jean Meyer cabe recordarse la creación de la Bibliothèque de Philosophie Moderne et des Sciences Psychiques BPS, que lanzara la famosa Éditions Mille, que entre otros títulos publica una tirada de setenta mil ejemplares de *Le Livre des Esprits*.

A la muerte de Jean Meyer (1931), ocupa estas funciones M. Hubert Forestier que fallece en 1971 siendo substituido por M. André Dumas que cumplía las funciones de secretario de redacción.

Algunas de las propuestas de Allan Kardec para la organización del Espiritismo no fueron bien comprendidas, la necesidad entre ellas de descentralizar la dirección y así evitar manejos como los de 1976, cuando a ciento dieciocho años de su fundación concluye con la desaparición de La Revue Spirite (1858), de la revista Survie (1919) y con la Union Spirite Française. Impetu que omite siquiera el deseo de excluir voces como Espiritismo y espiritista conforme lo sugerido en 1928 por la escritora Suzanne Max-Getting, autora de *Relations entre le monde des mortelles et le monde des esprits*, Survie, ago-oct. 1976 p.3. Junto a la dirección de ambas publicaciones M.Dumas además reunía la secretaría de la Union Spirite Française cuando una asamblea celebrada el 25-4-1976, seguida de una segunda en agosto le autorizan a introducir transformaciones de carácter constitutivas, creando en su lugar la Union des Sociétés Francophones pour l'Investigation de la Survivance USFIPES.

Aduciendo dificultades económicas procede a clausurar dos caracterizados medios espíritas que han de ceder su espacio a un nuevo periódico, Renâitre 2000 (1977). Vendría una clara tendencia a anticipar estos hechos, La Revue Spirite del primer bimestre de 1976 consignaba el

siguiente aditamento “Nouvelle série N°1” marcando una segunda época que le separa de la primera y más brillante.

Fueron ímprobos los esfuerzos por salvar La Revue Spirite llegando a rechazarse la generosa asistencia económica de la Federação Espírita Brasileira, ofrecida en gestión personal por su presidente doctor Francisco Thiesen y ratificada por nota fechada el 20 de enero 1977, pero el caso estaba definitivamente cerrado.

Venía llamando la atención de los visitantes a la USF que allí no se hablara de Espiritismo, mucho en cambio de parapsicología, recordemos que Dumas es autor del tratado *La Science de l'Âme* (1948), obra que recogiera laudatorios comentarios, mereciendo una segunda edición revisada con prefacio de Simone Saint-Clair (1973). Entre otras declaraciones lo confirma Roger Perez en nota concedida al periodista Jorge Rizzini, Correio Fraternal do ABC, Sao Paulo, oct. 1990, que además corrobora en forma pública el conocido médium brasileño Divaldo Pereira Franco en ocasión asistir a ella.

Cabe hacer mención de otros hechos, La Maison des Spirites pillada por las tropas alemanas durante la Segunda Guerra Mundial (1940), su edificio saldrá a la venta en 1974. Las oficinas de La Revue Spirite que por 1952 abandonaban París para ser trasladadas a Soual, única seña boite postal 1, Dourgne al oeste Francia, regresaban en 1976 cerca de París a la residencia de M. Dumas, avenue des Sablons, sin número, en Dammartin-en-Goële, localidad próxima a Meaux.

Para “protegerle de su aspecto irregular y desordenado”, Dumas dará a conocer una nueva versión de *Oeuvres Posthumes. Allan Kardec, sa vie et son oeuvre. Principes fondamentaux du Spiritisme*, Dervy Livres, Collection

Philosophie Spiritualiste, Paris, 1878, 1ère. édition, in 12-379 p. donde decide remanejar lo compilado en 1890 por P. G. Leymarie.

La crisis fue profunda y de lenta resolución, pero finalmente arriban los cambios de disposición. Una junta (1984), que reúne a más de cien delegados de toda Francia decide refundar la vieja Union Spirite Française et Francophone USFF (1985), ahora con este breve aditamento que iniciará acciones judiciales solicitando la caducidad de los derechos de La Revue Spirite en poder de M. Dumas, que se sustancian en los tribunales de Meaux, departamento de Sena y Marne (julio 1987), obteniendo fallo favorable el 23 de mayo de 1989 por no hacer Dumas uso de los mismos. Comenzaba en tanto a editarse una nueva publicación bajo diferentes títulos La Nouvelle Revue des Spirites (1-10-1987), redacción 1 rue du Dr. Fournier, Tours; La Nouvelle Revue Spirite, del 23 de mayo de 1988 a julio 1989, mismo domicilio, hasta restablecer legalmente el título histórico de La Revue Spirite, N° 1, tercer trimestre de 1989, determinándose para ella una tercera época, apareciendo siempre bajo la dirección de M. Roger Perez, redacción rue 1 du Dr. Fournier, Tours.

Al cancelarse los impuestos vencidos, la administración del cementerio de Père Lachaise que desde 1870 guarda los restos de Allan Kardec, le otorga a la USFF la posesión del dolmen al que dispone librarle de placas y otros objetos a fin de devolverle su aspecto natural. Vendrá esto a ensamblarse con una noticia que raudamente dará la vuelta al mundo a través de los medios periodísticos, cuando en la madrugada del 2 de julio de 1989 estallara en la tumba de Allan Kardec una carga de explosivos plásticos que le causan considerables daños. Como una extravagancia del siglo se atribuye el hecho sirviéndose de la misma prensa, un comando fundamentalista autodenominado

“Movimiento por la supremacía de la razón”, causante de análogos atentados en templos y monumentos históricos.

La USFF desagracia públicamente la memoria del ilustre filósofo asumiendo ante las autoridades comunales la representación para proceda a su refección, la que se completa en escasos meses. Con tal motivo Jacques Chirac, por entonces alcalde de París recibe mensajes desde los más apartados rincones del globo que enaltecen al sabio divulgador del Espiritismo.

Como acudiendo a un íntimo mandato responde el movimiento con una serie de importantes reuniones con vista a la reorganización intercontinental, aunque las instituciones americanas tan desairadas siempre por la USFIPES no corrieron riesgo, lo testimonia la Confederación Espiritista Panamericana CEPA, establecida en Buenos Aires (1946), que en momento alguno interrumpe su programa de asambleas periódicas. Aliento este, que comienza con la convocatoria al Congreso Internacional de Espiritismo, Brasilia, oct. 1989; al que sigue el Congrès Mondial de Spiritisme, Lieja, nov. 1990, que reúne entre otras delegaciones las de Francia, España, Portugal, Bélgica, Alemania, Suiza e Italia creando la Confédération Spirite Européene CSE, hasta arribar al Congreso Espiritista Mundial, Madrid, nov. 1992, que en sesión especial celebrada el 28 de noviembre con participación de federaciones y delegaciones de Gran Bretaña, España, Guatemala, Argentina, Estados Unidos de América, Italia, Francia, Brasil y Portugal surge el Consejo Espiritista Internacional CEI, encabezando su mesa directiva Rafael González Molina (España) secretario general, Néstor Masotti (Brasil) y Roger Pérez (Francia) como secretarios adjuntos, anunciando la nueva entidad su primer congreso en Brasilia del 1 al 5 de octubre 1995, al que continúan los de Portugal

(1998) y Guatemala (2002), teniendo realizando un cuarto congreso en París para el 2004 en adhesión a los actos celebratorios del bicentenario del natalicio de Allan Kardec.

El CEI viene en reemplazo de la antigua Fédération Spirite Internationale FSI, creada en el congreso de Lieja de 1923 (La Revue Spirite, 1923 p.380) prestigiada por Gabriel Delanne, Léon Denis, Camille Flammarion, Jean Meyer entre otros, cuya oficina de relaciones con sede en París ante la inminencia de la guerra será transferida a Londres (1939), donde luego de convocar algunos congresos entre 1947 y 1966, tal vez por propósitos reencarnacionistas no compartidos concluye convirtiéndose en un sello. Pero una institución con la importancia histórica de la FSI, en definitiva el mismo caso de la Union Spirite Française, merece igualmente volver a ocupar su espacio en el movimiento porque cuando existe armonía las asambleas cuentan con suficiente fuerza deliberativa.

Muchos errores se hubiesen evitado de adoptarse como principio ofrecer en estas reuniones a los guías espirituales la oportunidad de expresarse. Para mayores referencias puede consultarse *Resumen Analítico de las Obras de Allan Kardec* y *Resumen Analítico de Revista Espiritista* y versión portuguesa.

LA CAJA DEL ESPIRITISMO

Giraba bajo este rubro una cuenta especial de la Sociedad de París compuesta por donativos anónimos para dar cumplimiento a fines establecidos. La Caja del Espiritismo fue abierta en 1860 para administrar la donación de diez mil francos realizada por una señora de provincias dispuesta en beneficio del Espiritismo, la que habrá de manejar una comisión integrada por los miembros Solichon, Thiery, Levent, Krafzoff y señora Parissé.

Se reciben noticias de esta cuenta en forma esporádica, con motivo del quinto año social (1862), se publica información al respecto, el alquiler del apartamento del passage Sainte-Anne costaba dos mil quinientos francos anuales, que con accesorios ascendían a dos mil quinientos treinta francos, en tanto las contribuciones eran de ciento noventa y ocho francos, totalizando dos mil ciento veintiocho francos. La sociedad eroga por su parte mil doscientos francos, restando una diferencia de mil

quinientos veintiocho francos. Al acordarse el contrato de locación a partir del 1° de abril de 1860 con opción a tres, seis o nueve años, el cálculo de un mil quinientos veintiocho francos para seis años, se eleva a nueve mil ciento sesenta y ocho francos porque deberá adicionarse la compra de muebles y expensas de instalación por la suma de novecientos francos, más otros ochenta por gastos varios, lo que arroja la suma de diez mil ciento cuarenta y ocho francos que, de no presentarse imprevistos se arriba al capital inicial, aunque al término del contrato pudieran visualizarse otros gastos.

Este desembolso si el mobiliario hubiera sido adquirido, se multiplicaba por tres o cuatro veces, porque salvo la recepción la casa estaba vestida con muebles de la familia Rivail, lo que evita se reduzca el contrato a solo tres años. La suma de diez mil francos que al principio parecía inagotable queda prácticamente absorbida por el alquiler porque los viajes y otros gastos necesarios en bien del Espiritismo estimados en dos mil francos anuales los solventa Kardec de su patrimonio. Estos números son los reales, porque existen también los hiperbólicos, aquellos que contabilizan los enemigos del progreso y presentan insensatamente inflados.

El 5 de mayo de 1865, es divulgado un resumen de la Caja cuyo capital estaba constituido de la siguiente manera: febrero 1860, donativo inicial de diez mil francos; por libranza de un empréstito anterior, quinientos francos; donativo recibido en 1862, quinientos francos; id. septiembre 1864, mil francos, los que completan catorce mil francos; de los cuales once mil francos están afectados al alquiler, mientras que las expensas son sostenidas con el producto de las obras espiritistas que al momento se elevan a seis mil francos anuales.

Otro extracto de la Caja del Espiritismo publicado en 1868, considera que en tiempo dado el rendimiento habrá de elevarse de veinticinco a treinta mil francos, pero en tal caso será el Comité quien provea estos gastos en proporción al fondo para el desenvolvimiento doctrinario, esperando que la Caja para entonces sea administrada por los delegados de los congresos. A fin de brindarle a esta institución (la Caja) personería legal recomiéndase la formación de una sociedad comercial anónima, que de acuerdo con la ley de 1867 expiraría recién a los noventa y nueve años. En principio dependiente de la Sociedad de París quien por sus estatutos le estaba vedado la gerencia de fondos por tratarse de una institución civil sin fines de lucro. Son sociedades una académica y otra comercial prevista por Kardec.

La Constitución del Espiritismo, que admite como antecedente la reseña del 5 de mayo de 1865, habrá de permitir asientos sobre bases sólidas. Para su consolidación, corresponde se adopten luego de la teoría medios más directos porque los recursos financieros empleados con discernimiento conviértense en poderoso motor. La Librairie Spirite et des Sciences Psychologiques (1869), madurada por Kardec para la promoción del libro espírita y ramas afines de la cultura, dependía también de esta Caja. RS 1885 p.119.

Poco después de la desencarnación de Allan Kardec, su esposa única heredera y propietaria de los derechos de los libros doctrinarios, de la Revue Spirite y probable mayor accionista de la Librería Espiritista y de Ciencias Psicológicas manifiesta el deseo de donar anualmente el excedente de dichos beneficios a la Caja General del Espiritismo, cuyos fondos administraba una comisión presidida por Desliens (16-4-1869).

En septiembre de ese mismo año la caja se constituye en la Sociedad Anónima a partes de interés y capital variable 42.000 francos de la Caja General y Central del Espiritismo. Algo más tarde y mediante una nueva asamblea que preside J.P.L. Crouzet celebrada el 18 de octubre de 1873, a solicitud de Mme. Allan Kardec se enmienda por un rubro más conforme a la sensibilidad de los espiritistas, transformándose en Sociedad para la Continuación de las Obras Espiritistas de Allan Kardec, anónima y de capital variable, la que simplemente suele mencionarse como Sociedad Continuada. Los administradores de tres en 1871, se reducen a dos y en 1874 solo a uno, aunque presidida desde 1870 por P.G. Leymarie.

No teniendo herederos directos Mme. Allan Kardec (1883) a su muerte lega sus bienes a la Sociedad Continuada, disposición que no satisface a una parienta ya mayor y a sus hijos quienes imponen recurso aduciendo que al momento de testar no estaba en sano juicio el que no prospera ante el cúmulo de pruebas aportadas, insistiendo no obstante con una nueva demanda. El palpitar del movimiento cultural posiblemente haya incidido en los pequeños cambios de epígrafe de la revista, la librería, como de la Continuada, que una asamblea habrá designar como Sociedad Científica del Espiritismo. RS 1883 p.476

Dos años más tarde muere Jean Guérin (29-9-1885), conocido mecenas del Espiritismo, quien también testa en beneficio de la Société Scientifique du Spiritisme, iniciando sus herederos otro nuevo como prolongado juicio, unidas ambas partes en defensa de sus intereses les amparara un fallo, al no reconocerse a la institución como entidad de bien público lo que apresura su disolución (1896).

Designado Leymarie administrador-liquidador, luego

de ponerse en venta el local de rué Chabenais que ocupaban desde 1990, traslada las instalaciones y existencias a su domicilio particular 12 rué de Sommerard. Al extinguirse también la vieja Sociedad de París (1896) accediendo a lo resuelto por sus miembros concluye por recibirlas en cesión en un inmueble rentado 42 rué Saint-Jacques cerca del Colegio de Francia y la Sorbona, donde establece un nuevo fondo de comercio Librairie Leymarie, Éditeur (1897), donde en calidad de preservador recibe la biblioteca, archivos, muestras de arte y algunos objetos del divulgador.

LA CAJA DE BENEFICENCIA

Entre las cuentas de tesorería una de ellas era La Caja de Beneficencia, creada para gobernar algunos valores puestos a disposición de la presidencia para obras de caridad aunque sin una afectación especial. El primer donativo consistente en doscientos francos fue remitido el 20 de agosto de 1863, siguiéndole doscientos francos el 17 de agosto de 1864 y cien francos durante un viaje el 1º de septiembre y sumas menores por trescientos diecisiete francos, siendo remitidos el 28 de abril de 1865 otros quinientos francos, al que siguen doscientos francos, que suman un mil trescientos diecisiete francos que se distribuyen como contribución o préstamos no reembolsables, restando de esta cuenta para disponer un saldo favorable de doscientos cincuenta y siete francos (1865).

Ante la propuesta de crear una caja general de socorros, opinaba Kardec que importaba ante tales casos la posibilidad de poder implementarle, porque las

organizaciones colosales terminan por escaparse de las manos, de allí conviene que la acción de la caja sea circunscripta, simplemente un modelo para que adopten las instituciones porque la multiplicidad es la que ha de convertirle en eficaz servicio.

Este fondo pasa a ser alimentado por la Caja General del Espiritismo en proporción a sus donativos especiales recibidos con este destino, que en el caso de constituirse en renta suministre los recursos para el cumplimiento de tales obligaciones. Las expresiones beneficencia y socorro han variado actualmente por asistencia.

En la Constitución Transitoria del Espiritismo, título cuarto, Comité Central manifiesta que la caja de socorro y previsión tendrán que funcionar en condiciones prácticas; en tanto Atribuciones título décimo, se refiere a su administración.

La Sociedad de París manifestóse siempre sensible ante situaciones críticas encabezando contribuciones solidarias a través de la revista, siendo las más recordadas de ayuda a los obreros de Rouen (1863), por las víctimas del incendio de Limoges (1864), los enfermos de cólera de Lyon (1865) y los damnificados por las inundaciones (1866). RS jun. 1865-1, jul. 1866-1, dic. 1868-11 y O.P. 2ª parte.

EL BOLETÍN

La trascendencia alcanzada por las investigaciones reclamaba una comunicación más estrecha con los asociados y miembros correspondientes que residían fuera de la ciudad, de allí la idea de dotar a la Sociedad de París de un órgano mensual de entre seis y ocho páginas que bajo la dirección de Allan Kardec habrá de prestar relevantes servicios. Una nota da cuenta que en principio se pensó darle a conocer para julio pero el exceso de material de la revista obligó a postergarle. RS jul. 1859-11.

Anuncia en su introducción que de acuerdo a lo prometido aparece el Boletín de Trabajos de la Sociedad que contendrá el relato de las sesiones, como aquellas comunicaciones que pudieran resultar instructivas. RS ago.1859-VI.

En el plano descriptivo la colección alcanza los quince números extendiéndose entre agosto 1859 y febrero 1861, alterando su frecuencia solo en cuatro oportunidades, la primera por coincidir con un receso de la entidad, las restantes reciben espacio en los ejemplares subsiguientes.

El texto se diagrama en tres secciones Asuntos

Administrativos, que participa de la incorporación de los nuevos asociados, estas admisiones en oportunidades se referían solo con iniciales. Medida prudente para tiempos difíciles ante las excomuniones e iracundos sermones tronando por todas partes, llegándose a las vías del hecho con el auto de fe de Barcelona y la inscripción de las obras el Índice, RS nov 1861-1, dic,1861-IV y Jun. 1864-IV.

Circunstancias que exigían de algún resguardo inclusive con determinados miembros correspondientes, el ejemplo más patente lo sea quizá José María de Fernández Colavida (1819-1888), traductor y primer editor en español de *El Libro de los Espíritus*, Barcelona 1863-64, quien jamás fuera citado. RS jun.1865-111.

Lamentaba M. Jobard, de Bruselas en una misiva dirigida al presidente que determinados miembros fueran mencionados de manera abreviada. Kardec le responde, que una cosa son los escrúpulos y las manifestaciones de valor y otra lanzar las personas a la publicidad cuando pudieran existir legítimas razones para no exhibirse. RS feb. 1860-1.

Comunicaciones o Comunicaciones Diversas, esta sección se destinaba a la correspondencia y las evocaciones, alcanzando reunir una interesante colección de mensajes de san Luis; Estudio finalmente, de las tres la más concisa estaba reservada a la crítica y el análisis.

Entre las medidas adoptadas fue considerada la financiación del Boletín y la incorporación como suplemento de la Revue Spirite por las ventajas que podía aportarle, disposición que obligaba al aumento del número habitual de páginas. Aunque no se dieran a conocer las causas que conllevan a la desaparición del Bulletin de la Société Parisienne des Études Spiritiques, pueden ser atribuidas a dificultades de caja durante ese último período. RS.

jul.1861-I.

La existencia del periódico transcurre en un mundo que por la lentitud de las comunicaciones todavía puede calificarse como extenso. No obstante, a través de los informes de los miembros correspondientes desde ciudades como La Habana, Londres, Cracovia, Sétif, Madrid, Viena, San Petersburgo, Nueva York, Florencia, Bruselas, Berna, Génova, Liverpool y Moscú han de lograr una considerable contribución a la comprobación doctrinaria y fenoménica.

REGLAMENTO

Por su disposición el reglamento de la Sociedad de París excede las funciones de un estatuto ordinario al introducir pautas para metodizar los estudios que han de conducir a establecer leyes por develarse.

Luego de la autorización por los poderes públicos en 1858 y distribuirse para conocimiento de los asociados, ese mismo año se amplía su difusión como anexo en el número de octubre de la *Revue Spirite*. Los ejemplares de aquella primera edición y es probable de alguna subsiguiente con el correr del tiempo al entregarse en mano se han perdido, convirtiéndose en una rareza bibliográfica, pieza faltante inclusive de las colecciones de la *Bibliothèque Nationale de Francia*, conforme lo notificaba en 1994 el jefe del Servicio de Reproducción (Referencia 9409604 nota 2 HC), de allí que el único texto conocido sea el confeccionado en cuatro ítems y veintinueve artículos que ofrece el capítulo trigésimo de *El Libro de los Médiums* (1861), modificado levemente en sus artículos 17°, 21° y 22° al rectificarse el día de reunión que en principio eran los martes. RS ene. 1859-IX.

REGLAMENTO

Al no hallarse el cuerpo social idénticamente compe-
netrado de las enseñanzas algunas turbulencias no pueden
ser evitadas, las que al sucederse motivan observe Kardec
estos hechos llevándole en determinado momento a
expresar el deseo de alejarse de la presidencia, decisión que
ha de reconsiderar al recibir el unánime apoyo de los
miembros, jul. 1859-1 y II. Lo que aconseja la necesidad de
agregarle un párrafo final al artículo 18° que dice,
“Asimismo están Prohibidas todas las discusiones que se
aparten del objeto especial que nos ocupa”. Medida con la
que se espera combatir tales trastornos y evitar que la
Sociedad de París se aparte de sus fines. RS abr. 1860-1,
véase sesiones del 2, 9 y 15 de marzo.

Aunque el reglamento se encuentre al alcance de quien
desea consultarle, conviene examinar sin embargo ciertos
aspectos de índole estructural puntualizando que el orden
seguido es independiente del establecido por este cuerpo.

Capitulo Primero. Objeto y forma de la sociedad, 1 la
sociedad tiene por objeto el estudio de todos los fenómenos
relativos a las manifestaciones espíritas y su aplicación a las
ciencias morales, físicas, históricas y psicológicas; 2 están
prohibidas las cuestiones políticas, religiosas o de economía
social; 3 la asociación se compone de miembros titulares,
miembros libres y miembros correspondientes; 4 se reserva
la admisión para quienes simpatizen con los principios y
objeto de los trabajos.

Capítulo Segundo. Administración, 5 la entidad será
administrada por un presidente-director asistido por una
mesa directiva y un cuerpo de vocales; 6 la comisión
directiva se compone por un presidente, un vicepresidente,
un secretario, dos secretarios adjuntos y un tesorero que
conforman la mesa, más un cuerpo de cinco vocales; 7 el

presidente dura tres años en su mandato, los demás cargos solo uno pudiendo ser reelectos; 8 la comisión habrá de examinar los asuntos entrados, las propuestas de orden administrativas, lo referente a la instrucción y elaboración del orden del día; 9 serán designados trimestralmente sets asociados para cumplir la función de comisarios, es su deber atender las relaciones con los asistentes y velar por el orden, 10 el año social se inicia el 1° de abril, designándose autoridades en la primera semana de mayo; 11 Las contribuciones son de carácter anual, los miembros titulares pagaban 24 fr. , suma equivalente a siete ejemplares de *El Libro de los Espíritus* que para 1860 se ofertaba a 3,50 fr. cada uno, los miembros libres 20fr., el derecho de ingreso como socio titular 10 fr., acreditando los matrimonios una asignación y media; 12 el tesorero dará semestralmente cuenta sobre el estado financiero, fijándose el 1° de abril y 1° de octubre.

Capítulo Tercero. De las sesiones. 13 las sesiones se celebran los viernes a las ocho de la noche, no teniendo estas la condición de públicas; 14 el presidente está facultado para otorgar el uso de la palabra; 15 las comunicaciones mediúmnicas obtenidas en su seno pertenecen a la sociedad; 16 las sesiones particulares se realizan el, 3° y en caso de haber lugar el 5° viernes de cada mes, mientras las generales que admiten invitados el 2° y 4° viernes.

Capítulo Cuarto. Disposiciones diversas. 17 los miembros le deben su concurso a la sociedad, pudiendo contribuir con observaciones de interés para el Espiritismo sobre hechos antiguos o modernos que podrán ser publicados en la *Revue Spirite*; 18 se propugna la creación de una biblioteca especial; 19 invocando el carácter de miembro no podrá publicarse sin la autorización de la sociedad.

REGLAMENTO

Son escasos los estatutos sociales que conceden a la función presidencial tan amplias atribuciones, las que se vuelven necesarias frente a un campo ignoto, la Constitución Transitoria (1968) vendrá a imponer importantes modificaciones al reglamento, particularmente al capítulo segundo que regula las autoridades y su administración, donde tales derechos han de limitarse. A nadie escapa que junto a los principios organizativos cohabitan una serie de normas éticas que establecen todo un modelo de procedimiento entre ellas sobresalen, la comunidad de miras y sentimientos; benevolencia recíproca; altruismo; el concurso abnegado de los médiums, el deseo de instruirse y mejorarse; recogimiento y silencio respetuoso; comunión de pensamiento e izar el estandarte cristiano y humanitario. Recomendaciones que han de sumarse a otras no menos importantes de aplicación práctica, transparencia en los actos administrativo-contables; sentido ético y de la gratuidad en todas las acciones; participación en la correspondencia entrada y remitida; lectura y comentario de las comunicaciones recibidas; informe de los relatos y evocaciones producidas fuera de la sociedad.

Respecto de los propósitos del reglamento, opinaba Kardec que la experimentación y la teoría debían tenerse en cuenta pero que el objeto de la sociedad no era solo investigar los principios de la ciencia espírita, sino de extraer ellas sus consecuencias morales.

DE LOS MIEMBROS

Desaparecida durante la Segunda Guerra la documentación de la Sociedad de París obrante en la Maison des Spirites (1940), se ha procurado reorganizar el registro de asociados sobre la base de la Revue Spirite, el boletín, los libros *Ej Cielo y el Infierno o la Justicia Divina según el Espiritismo*, *Obras Póstumas de Allan Kardec* y alguna otra fuente digna de fe como la de Canuto Abreu. Ensayando algo similar con la nómina de los médiums y miembros correspondientes de Francia como del exterior.

La falta de noticias impide ofrecer otra elaboración como la proyección de un cuadro demostrativo del movimiento de asociados aunque ocasionalmente se hubiesen podido datar determinadas altas o bajas, la composición de los socios fundadores y honorarios pero se estaría trasmitiendo algo muy incompleto. Lo que se aspira con los medios al alcance es restaurar el asiento de los asociados entre 1858 y 1869, que reconoce unos ciento cincuenta y cinco miembros entre titulares y libres. Sin acceder por las circunstancias apuntadas a una masa

societaria dentro del veinticinco o treinta por ciento, lo que arrojaría para este período unos doscientos miembros.

Los socios, los médiums como los miembros correspondientes han sido ordenados por orden alfabético, algunos representados como fuera visto tan solo por sus iniciales, anteponiendo lo que ha sido una constante en este trabajo la abreviatura del adjetivo monsieur, madame o mademoiselle (señor, señora o señorita), modalidad como particularmente acostumbran ponderar los franceses el significado de los nombres.

Miembros titulares y miembros libres 1858-69

A Mme. A., M. Adrien, M. Albert, M. Amy.

B Mme. B., Mme. A. de B., M. B. de M., M. Charles B., M. Bertrand, M. Emite Blin, M. Boiste, capitán B. o capitán A. Bourgés, Mme. Boyer, M. Br., Mme. Breal, Mlle. Bréguet, Mme. Breul, coronel Bruneau.

C M. C., profesor M.C., conde R.C., M. Canaguier, Mme. de Cardone o Mme. C., M. y Mme. Canu, M. y Mme. Carlotti, Mlle. Aliñe Carlotti, Mme. Causse, Mme. Cazemajour, M. Camille Chaigneau, M. y Mme. Clément, M. Collin, M. Antoine Costean, Mme. Costel, Mme. Courtois, abogado J.P.L. Crouzet, M. Crozet.

D Mme. D., M. D., M. Amald D'Ambel, M. Darcol, M. y Mme. Alexandre Delanne, M. Demange, Mme. Desi, Mme. Deslandes, M. y Mme. Armand Théodore Desliens, M. Det., Mlle. Mane Alexandrine Didelot, M. Alfred Didier (padre), M. Alfred Didier (hijo), M. Dombre (honorario), Mlle. Dubois, M. y Mme. Dufaux, Mlle. Ermance Dufaux, M. Duscatel.

E Mlle. Eugénie.

F M. y Mme. Finet, M. Camille Flammarion, M. Fortier, M. Fournier.

G M. G., Mme. viuda de G., doctor de Grand-Boulogne.

H Mme. H., M. Habach, Mlle. Huet.

J M. J., Mlle. L. J., M. y Mme. Japhet, Mlle. Ruth Céline Japhet, M. Jean (honorario), M. Jobard, de Bruselas (honorario), M. Hubert Joly, M. Jonty.

K M. Kraffoff.

L Mme. L., M. Labourgeais, M. y Mme. Lampérière, Mlle. Lateltin, M. Lazaro, M. y Mme. Charles Julien Leclerc, M. Ledoyen, M. Edouard Pierre Le Roux, Mme. Lesc., M. y Mme. Jules Néstor Anatolie Levent, M. y Mme. Pierre Gaétan Leymarie, Mlle. Lida, M. y Mme. Lubrat.

M Mme. M., M. y Mme. E. Anatolie Malet, M. P.F. Mathieu, M. Mialhe, M. Pierre Raymond Jacques Monvoisin, M. Morin, M. E. Müller.

N Mme. N., conde de N. (libre), M. Nant, M. y Mme. Netz, M. Nivard.

P M. P., Mlle. P o Mlle. Parissé, Mme. P. o Mme. Parissé, Mme. Pátet, M. Pécheur, M. Perchet, Mme. de Plainemaison, M. Poudra.

R M. Achille R., conde de R., M. R. (miembro del Instituto de Francia), M. Raboche, Mme. Rakowska, M. Ravan, M. Regnez, M. y Mme. D.H.L. Rivail, M. Julien Rob, Mlle. Marie Robyns, Mme. Roger, M. Rouxel, M. Royer, M. Roze, M. Rui.

S Mme. S., Mlle. Stéphanie S, M. Emile Sabo, M. Sansón, Mme. Schmidt, M. Solichon, Mlle. Solichon, M. Solve.

DE LOS MIEMBROS

T M.T., M. Tailleur, M. Theubet, M. Thiery.

V M. Louis Vavasseur, M. E. Vézy, doctor Vignal.

W M. Winz.

X Mme. Xavier

Z conde de Z.

Los Médiums 1858-69

A Mme. A., M. Adrien (vidente), M. Albert.

B Mme. B, Mme. A de B., M. B. de M., M. Orarles B., M. Bertrand, Mme. Boyer, M. Br., Mme. Breal, Mlle. Bréguet, Mme. Breul.

C M. C., Mme. de Cardone o Mme. C., Mlle. Aliñe Carlotti o Mlle. Aliñe C., Mme. Causse, Mme. Cazemajour, M. Camile Chaigneau o M. Ch., M. Collin, Mme. Costel, M. Crozet.

D M. D., Mme. D., M. Amald D'Ambel, M. Darcol, Mme. Alexandre Delanne, M. Alexandre Delanne, Mme. Desi, Mme. Armand T. Desliens, M. Armand T. Desliens, M. Alfred Didier (hijo), Mlle. Dubois, Mlle. Ermance Dufaux.

E Mlle. Eugénie.

F M. Camille Flammarion o M.C.F. (Gén. c.VI).

G Mme. G., Mme. viuda de G., doctor De Grand- Boulogne.

H Mlle. Huet.

J Mlle. L.J. (méd. dibujante), Mlle. Ruth Céline Japhet, M. Jonty.

L Mme. L., Mme. Lampérière, M. Lampérière, Mlle.

Lateltin, Mme. Leclerc, Mme. Lesc., Marina Duelos Mme. P. G. Leymarie, M. Pierre Gaétan Leymarie, Mlle. Lida, Mme. Lubrat.

M Mme. M., Mme. E. Anatolie Malet, M. Morin.

N M. Nivard.

P Mme. P., Mlle. Parissé, Mme. Pátet, M. Pécheur, M. Perchet, Mme. de Plainemaison.

R M. R., M. Raboche, M. Julien Rob, Mlle. Marte Robyns, Mme. Roger, M. Royer, M. Roze.

S Mlle. Stéphan o Stéphanie S., Mme. Schmidt, Mlle. Solichon.

T M. Tail. o Tailleur.

V M. Louis Vavasseur (méd. poético), M. E. Vézy.

W M. Winz (méd. pintor).

X Mine. Xavier.

Miembros correspondientes 1858-69

Los miembros correspondientes son propios de las corporaciones científicas, aquellos que sostienen una correspondencia asidua en beneficio de las investigaciones.

Francia

M. B.; M. y Mme. Emile Collignon, Burdeos; M. Crozet, L'Havre; M. Léon Denis, Tours; M. Dombre, Mannande; profesor Brion D'Orgeval, Toulouse; M. Timoléon Jaubert, Cacassonne; Mme. R. Jura; M. L., Troyes; M. S., Burdeos.

Exterior

M. S.L. Bemardaky, San Petesburgo; Miss Anna Blackwell, Londres; profesor Constantin Delhez, Viena; escribano José María de Fernández Colavida, Barcelona; M. y Mme. Forbes, Londres; doctor Gotti, Génova; doctor De Grand-Boulogne, La Habana; M. Jobard, Bruselas; Mme. Elisa Johnson, Londres; M. Julien, Belfast; M. Maurice Lachâtre, Barcelona; conde de N., Moscú; Sr. Alberico Perón (seudónimo de Enrique Pastor y Bedoya), Madrid; conde Alexandre Stembock Fermor, San Petesburgo; M. Sérge de W., Moscú; M. Indermulhe de Wytenbach, Berna.

EL PRESIDENTE

Se verían estas páginas incompletas sin un resumen que refleje la personalidad y la obra de quien fuera el presidente de la Sociedad de París.

Allan Kardec nace en Lyon el 3 de octubre de 1804 como Denisard Hypolite León Rivail, aunque habrá de crecer junto a sus padres en Bourg de l'Ain, departamento de Rhones- Alpes. A los catorce años viaja a Yverdum para estudiar en el instituto que orientaba Juan Enrique Pestalozzi, renovador de la disciplina pedagógica moderna. Regresa egresado de Suiza y se establece en París donde se dedica a la enseñanza divulgando el método de su maestro.

Abrirá allí una escuela de primeros grados (1825) e imparte cursos gratuitos de química, física, anatomía y astronomía, hasta fundar en 35 rué de Sévres el Instituto de Educación Técnica (1830). Contrae matrimonio (1832) con la señorita Amélie-Gabrielle Boudet, profesora de letras y bellas artes recibida en la primera escuela normal laica de París según el método de Pestalozzi. Poetisa, pintora, y autora de tres títulos *Con tes printaniers* (1825), *Notions de*

dessin (1826) y *L 'essentiel en beaux arls* (1828).

Al cerrar el establecimiento en 1834, ocupase Kardec en impartir clases, realizar traducciones, llevar contabilidades y como catedrático del Liceo Polimático, publicando además una serie de libros que han de volverle ampliamente conocido en el ámbito educativo los que firma con su nombre de bautismo H.D.L. Rivail.

Anna Blackwell le describe en el prólogo de *The Spirits'Book* (1869), como de estatura entre mediana y baja, fornido, cabeza redonda y ojos grises que le dan la apariencia de un alemán, temperamento grave, calmo, cauteloso, de maneras sencillas y hablar lento, mostrándose amable con los visitantes. Vestía como era costumbre entre los educadores, Alexandre Delanne que fuera su amigo, también se ha ocupado en divulgar rasgos de su carácter. *Lettre*, 1870.

Desde estudiante se interesa por el magnetismo, como de otras disciplinas que acreditan los títulos honoríficos que reúne, a) Institutor, discípulo de J. J. Pestalozzi; b) chef d'institution de première classe; c) miembro correspondiente de la Société Royale d'Émulation d'Agricultura, Sciences, Lettres et Arts du Département de l'Ain (1828); d) socio honorario de la Société Grammaticale (1829); e) socio fundador de la Société de prévoyance des chefs d'insitution et des maîtres-de-pension de París (1829); f) socio contribuyente de la Société Pro-Éducarion Nationale, (París 1831); g) Reconocimiento al mérito superior de l'Accadémie d'Arras. Société Royale d'Arras pour l'encouragement des Sciences, des Lettres, et des Arts. Primer premio medalla de oro (1831); h) socio catedrático del Institut Historique de France (1835); i) socio fundador del Institut de Langue Vivante (París 1837); j) secretario de la Société Phrénologique de Paris; k) secretario de la Société

Magnétique de Paris; 1) miembro de la Accadémie de l'Industrie Agricole, Manufacturière et Commerciale; m) miembro de la Société Française de Statistique Universel; n) miembro de la Société d'encouragement pour l'Industrie Nationale; o) miembro de la Société des Sciences Naturelles de France (1835); p) miembro del Institut de Langres (1837); q) miembro de la Société Française pour l'Instruction Élémentaire (1847).

Trabajos publicados, 1) *Cours pratique et théorique d'arithmétique*, 2 vol. in 12-196 et 396 p., Pillet-Ainé, Paris, 1824; 2) *Arithmétique de Premier degré* (1824); 3) *Plan d'un école*, Paris, 1825; 4) *L'école de premier degré*, in 4°-8 p, Pillet-Ainé, Paris, 1825; 5) *Plan proposé pour l'amélioration de l'éducation publique*, in 8-56 p., Dentu, Paris, 1828; 6) *Cour pratique et théorique d'arithmétique second degré*, Paris, 1829; 7) *Les trois première livres de Télémaque*, in 12-220 p., Bobee-Théoph., Baudry, Paris, 1830. Traducción anotada al alemán sobre la obra de Fenelon; 8) *Grammaire française classique*, in 12, Hachette, Paris, 1831; 9) *Mémoire sur cette questions: quel est le système plus en harmonie avec besoin de l'époque*, in 4-16 p., l'auteur, Paris, 1831. Premio de l'Accadémie Royal d'Arras; 10) *Mémoire sur l'instruction publique*. Dirigida a la Comisión Revisora de la Ley de acuerdo con la Carta Constitucional (1831); 11) *Manuel de Géographie pour proffesseurs*, Paris, 1833; 12) *Discours prononcé á la distributions des prix, le 14 aóut 1834*, in 4°-12 p., Tip. Plasan, Paris, 1834; 13) *Cours du calcul élémentaire* (1845); 14) *Questionnaire grammatical littéraire*, (1834) en colaboración con el profesor David Eugène Lévi Alvarés; 15) *Une passion de salón*, 16 p., Tip. Julien Latour et cié., Le Mans, s.d. circa 1845, pieza teatral en un acto y trece cuadros en colaboración con el periodista e historiador

Léonard J.U. Gallois; 16) *Instruction pratique pour concours publiques*, 3 vol., 1845-47, solución razonada a preguntas y problemas de aritmética y geometría; 17) *Manuel des examens pour brevets de capacité*, in 12°, Pillet- Ainé, Bachelier, Paris, 1846; 18) *Projet de reforme concernant les examens et las maison d'éducation des jeunes personnes* (1847), 19) *Solution des exercices et problémes du "Traité complet d'arithmétique"*, in 12°, Pillet-Ainé, Bachelier, Paris, 1847; 20) *Catéchisme grammatical de la langue française*, in 12, Sévres, 1848; 21) *Dictées normale des examens de l'Hotel de Ville et de la Sorbonne*, 2 vol., París, 1849. En colaboración con el profesor Lévi Alvares, texto aprobado para ingreso a los establecimientos comunales y la Universidad de París; 22) *Grammaire normal d'examens*, París 1849. En colaboración con el profesor Lévi Alvarés; 23) *Dictées de premier et second âge*, 2 vol. in 12-120 et 164 p., Borrani et Droz, París, 1850; 24) *Programme des cours usuels de Physique, de Chimie, d'Astronomie et Physiologie*, para aplicación por los profesores del Liceo Polimático de París; 25) *Programme d'étude d'instruction primaire-*, 26) *Grammaire française normal*, ler. éd., París, 1854, 2 eme, París, 1856. Algunos de estos textos continuaron siendo recomendados luego de su muerte particularmente en el distrito de Saint-Germain. Traduce del inglés y alemán obras escolares, literarias y científicas, además de piezas teatrales del italiano, español e inglés.

Siente hablar del movimiento de las mesas en 1854, al año siguiente vendrá el encuentro con su amigo Carlotti quien le hablará con entusiasmo sobre este fenómeno. Introducido por M. Fortier comienza a frecuentar la casa de las señoras Roger y de Plainemaison dos conocidas médiums sonámbulas, donde se relaciona con M. Emil Charles Baudin y su familia, los Japhet y un grupo entre los

que se encuentran antiguos conocidos Carlotti, René Taillandier miembro de la Academia de Ciencias, Thiedeman Manthèse, su colega Victorien Sardou (padre) y el editor Didier quienes depositan en sus manos más de cincuenta cuadernos cubiertos de anotaciones.

En las reuniones celebradas en la casa de M. Baudin propone realizar el estudio razonado de aquello que se mostraba como una revelación. Narra Canuto Abreu un hecho por demás interesante, los Baudin cuyas hijas estaban dotadas de mediumnidad natural consultaban las mesas en la Isla de la Reunión, antigua colonia francesa en el Indico de donde proceden. Uno noche Zéphyr espíritu familiar que había encamado en las Galias, les propone un viaje a París donde debía encontrarse y relacionarles con un amigo que fuera antiguo pontífice entre los druidas por época de Julio César. Coincidiendo con otros intereses concluyen por emprender este largo viaje que esperan no les detendrá por mucho tiempo.

Arribando a Marsella (1855), venían ellos en busca de M. Allan Kardec quedando sorprendidos cuando a modo de directriz para con sus obras pedagógicas habrá de serle sugerido este seudónimo.

Era el celta un pueblo del oeste europeo, guerrero, creyente en la reencarnación, y que gozaba de vislumbres democráticos, el profesor Cicero Pimentel conocido investigador brasileño explica las raíces de este nombre, Allan expresa armonía, Kard 4ª y ec grande, que bien puede interpretarse como Cuarta Gran Armonía, Revista Internacional de Espiritismo, Matáo, mayo 1990. Insinuado una prerrogativa religiosa por investir el druida la dignidad del filósofo, afirmaba Décimo Magno Ausonio que la escuela de retórica de Burdeos fue fundada por los druidas

en el s. IV.

La comunicación con la Verdad, su guía espiritual sinónimo de Espíritu de la Filosofía la recibe en mayo de 1856, tomando conocimiento un mes más tarde sobre lo que se esperaba de su prédica.

Libros, compendios y su contribución al conocimiento del Espiritismo, 1) *El Libro de los Espíritus*, vol. in 8-176 p., Fréd. Henry Dentu, París, 1857; 2) *Revue Spirite. Journal d'Études Psychologiques*, grand in 8-32 p.» fundada en París el 1º de enero de 1858; 3) *Instrucción Práctica sobre las Manifestaciones Espiritistas*, in 18-52 p., Fréd. Henry Dentu, Librairie Ledoyen y oficina de la Revue Spirite, París, 1858; 4) *¿Qué es el Espiritismo?*, in 8-100 p., Fréd. Henry Dentu, Librairie Ledoyen y oficina de la Revue Spirite, París, 1859; 5) *Petit Dictionnaire des Disctionnaires*, por N. Landais, vol. in 32-600 p., Didier, París, 1859, compendia como articulista la terminología del vocabulario espirita; 6) *El Libro de los Médiums*, in 18 anglais, 498 p., Didier et cié. , Librairie Ledoyen y la oficina de la Revue Spirite, París 1861; 7) *El Espiritismo en su más Simple Expresión*, in 18-36 p., Librairie Ledoyen y la oficina de la Revue Spirite. París, 1862; 8) *Viaje Espirita de 1862*, gr. in 8-64 p., Librairie Ledoyen y la oficina de la Revue Spirite, París, 1862; 9) *El Evangelio según el Espiritismo*, vol. in 12-444 p., Didier et. Cié. , Librairie Ledoyen, Fréd. Henry Dentu y la oficina de la Revue Spirite, París, 1864; 10) *Resumen de la Ley de los Fenómenos Espiritistas*, in 12-20 p., Didier, Ledoyen y la Revue Spirite, París, 1864; 11) *Auto de Fe de Barcelona*, cédula o tarjeta ilustrada medida estimada 9 x 13 cm., oficina de la Revue Spirite, París, 1864; 12) *Nouveau Dictionnaire Universel. Panthéon Littéraire et Encyclopédie Illus- trée*, por Maurice Lachatre, 2 vol. in 4 - 600 p., Chez Docks de la Librairie, París, 1865. Participan

junto a Kardec otras notables personalidades, Arago, Bournouf, Ampère, Chateaubriand, Cuvier, Laplace, Michélet, De Sacy, etc. Se encuentran además de artículos apoloéticos todos los términos del vocabulario espiritista; 13) *El Cielo y el Infierno o La Justicia Divina según el Espiritismo*, vol fort in 12-500 p., Didier, Ledoyen, Fréd. Henry Dentu y la oficina de la Revue Spirite, París, 1865; 14) *Colección de Oraciones Espiritistas. Extraídas de El Evangelio según el Espiritismo. (Sepamta de la segunda edición, incluye temas de meditación)*, la oficina de la Revue. Spirite, París, 1866; 15) *El Eco Poético de Ultratumba*, in 12-300 p., el autor, París, 1867. Colección de poesías recibidas en la Sociedad de París por el médium M. Louis Vavasseur y prologado por Kardec bajo el título Estudio sobre la Poesía Mediúmnica: 16) *La Génesis, los Milagros y las Predicciones según el Espiritismo*, in 12-459 p., Librairie Intemationale y ^{1a} oficina de la Revue Spirite, París, 1868; 17) *Caracteres de la Revelación Espirita*, in 12-36 p., oficina de la Revue Spirite, París, 1868; 18) *Catálogo Razonado de las Obras que pueden servir para fundar una Biblioteca Espirita* (Catálogo de 'a Librería Espiritista), in 12-30 p., Librairie Spirite et des Sciences Psychologiques, París, 1869; 19) *Obras Postumas de Allan Kardec*, monografías, ensayos y escritos inéditos compilados por M. Pierre Gaétan Leymarie, in 12-451 p., Sociéte de Librairie Spirite, París, 1890; 20) Reediciones algunas ampliadas y corregidas; 21) Atención a la traducción de l^{os} libros y compendios en distintos idiomas; 22) Notas de disertación y defensa del Espiritismo en diarios y revistas de interés general.

Principales títulos que le distinguen en el Espasmo, a) filósofo y mayor divulgador del Espiritismo; b) fundador y director de la Revue Spirite. Journal d'Étud^{es} Psychologiques

(1858-69), c) fundador y presidente de la Sociedad de París (1858-69); d) director del Boletín de la Sociedad de París (1859-61); e) autor del Plan de 1862, Po^{rt} Royal del Espiritismo; f) autor de la Constitución Transitoria del Espiritismo (1868); g) autor de la Constitución del Espiritismo, conocida en 1890; h) fundador de la Libra^{*1^} Spirite et des Sciences Psychologiques (1869); i) investigador de las ciencias del alma y del espíritu; J) precursor de la psicología experimental y las ciencias y técnicas que se derivan; k) exegeta; l) autor, publicista, editor y expositor. La *Enciclopedia de Psicología*, dirigida por Denis Huisman, Plaza y Janes, Barcelona, 1979 en tomo VI p. 23, conceptúa a Kardec como el san Pablo de una nueva religión e iniciador de la psicología experimental.

Como sus contemporáneos le cupo asistir a la culminación del romanticismo y por ello quizá se ha creído percibir como tomando parte del mismo. La exposición de sus trabajos exige de mayores comentarios al respecto, respondiendo a la educación recibida aunque sin participar en ella pareciera más próximo a la Ilustración. Formación que acrecienta con una vida dedicada a la disciplina pedagógica, de cuyo razonamiento ordenado es donde han de germinar sus deducciones, análisis y admirables ensayos destinados a componer un cuerpo de doctrina, un pensamiento muy ajeno a la idiosincrasia de una época que se complacía en manifestarse libre de rigores.

Examinando el Discurso Preliminar de la Enciclopedia Francesa (1759), se advierte en él que Jean D'Alembert se vio forzado a asumir la defensa de esa monumental obra respondiendo a no pocos impugnadores a los que ampara bajo un compasivo manto de silencio, aunque conocemos hoy muy bien quienes fueron. Lo notable aquí es que despliega un estilo muy semejante al que un siglo después

Allan Kardec habrá de valerse en resguardo de sus opiniones.

El Espiritismo origina profundas transformaciones en los distintos órdenes de la cultura, más trascendentes todavía que las del Renacimiento donde el saber de los clásicos se asocia a la libertad. Pero la enseñanza de los espíritus que reconoce a este movimiento como un inestimable precursor, revela un mundo de tanta o mayor importancia que el de los hombres porque descubre ante sus ojos lo que ya sucedió y aquello que nos espera. Prueba la historia que los fenómenos espiritistas han existido desde los albores de la humanidad, lo que entrega Kardec es la comprobación doctrinaria y científica de un mundo desconocido para la antropología y aunque haya quienes se resisten en admitirlo, en materia de conocimiento nada es igual a partir del 18 de abril de 1857.

El Espiritismo entre las filosofías del s. XIX atraviesa sin inconvenientes el filtro que le propuso esta reciente centúrea mecanicista y arrogante, campo donde las religiones se resquebrajan y fracasaron las ideas que estremecieran al mundo. Sustentado sobre las sólidas bases de la ciencia aunque las academias y corporaciones científicas suelen manifestarle su desdén, los resultados vienen consecuentemente dándole la razón. Seguido desde sus inicios por una nutrida disposición de voluntades comparable en muchos aspectos al primitivo cristianismo, se encamina serenamente hacia el próximo milenio que le verá proclamar.

CRONOLOGÍA 1857-1896

La cronología como ciencia auxiliar de la historia contempla las noticias sobre vidas y sucesos que ordenados en tiempo y espacio llegan a ofrecer algún interés. En definitiva son aquellas con las que despertaran los miembros de la Sociedad de París, en ocasiones debieran padecer, comentar como ciudadanos o dejarse arrullar de acuerdo a su calidad y origen.

Son en definitiva las que rodean también, el advenimiento de la filosofía presidida por el Espíritu de Verdad y siguen la trayectoria desplegada a través de treinta y ocho años por la Sociedad de París, las que dividimos para facilitar su estudio en dos épocas una fundadora 1857-69 y la correspondiente a los continuadores 1870-96.

Sugiere de su lectura un prójimo humillado por el accionar de una aristocracia despótica y un capitalismo insaciable que olvidando su esencia cristiana someten pueblos sin detenerse ante el genocidio. En este estado de confusión de los sentimientos éticos se presenta el Espiritismo como una bocanada de aire fresco, porque viene

a ratificar las bienaventuranzas del sermón del monte, renovar a través de los espíritus la invitación al festín de bodas y a esclarecer el dogma de la palingenesia, esa ley de la acción y la reacción que convierte nuestra conducta en la llave de futuras venturas.

A modo de revista han de desfilar innumerables acontecimientos del más distinto carácter político-sociales, científicos, literarios, artísticos, de la industria, nacimientos y óbitos que siguen el tránsito terrestre de los miembros de la sociedad que en su contemporáneo vivir han de observar la declinación del romanticismo, el auge del estado nacional, el desarrollo del imperialismo y del colonialismo, la revolución industrial y el despertar de la proclama social, la libertad de las repúblicas americanas y el nacimiento del sionismo, la fractura de las religiones y la simiente de ideas que han concluido en terribles fracasos, con ello la renovación de la literatura y nacimiento del arte moderno, como así una etapa plena de descubrimientos e inventos que el s. XX sabrá disfrutar.

Antes de introducimos en una larga serie de eventos, sin más detalle que el año en que transcurren, cabe reconocerles a los miembros de la Sociedad de París la responsabilidad y esfuerzos puestos al servicio de una doctrina que recibimos gracias a tan loables empeños.

PRIMERA ÉPOCA 1857-69

1857 Creación de la comisión de nobles para la abolición de la servidumbre de la gleba en Rusia. — Allan Kardec publica El Libro de los Espíritus, llamado a un despertar de la filosofía. - Meucci ensaya el teléfono. - Kirchoff y Bunsen realizan el análisis espectral. - Flaubert denunciado por inmoralidad por su novela Madame Bovary. - Baudelaire publica Las Flores del Mal y resulta multado por ofensa a la moral. - Delacroix elegido miembro del Instituto de Francia. - Louis Pasteur realiza estudios sobre fermentación de la cerveza, láctea y de la anaeróbica. - Se funda en Milán el Museo de Historia Natural. - Muerte del poeta Béranger. - Huelga de obreras textiles en Nueva York en pro de una jornada laboral de diez horas, muriendo ciento cincuenta y nueve de ellas en un incendio. - Rebelión de los cipayos en la India, los británicos recuperan Delhi. - Propuesta sobre la composición de los anillos de Saturno.

1858 Allan Kardec funda la Revue Spirite. Journal d'Études Psychologiques y la Société Parisienne des Études Spiritistes. - Alfred Russel Wallace realiza notables

investigaciones en el archipiélago malayo remitiendo a Darwin una memoria en que afirma que las especies no son fijas. - Atentado de Orsini contra Napoleón III. - Importante presencia de Delacroix e Ingres en la Exposición Universal de París. - Coubert expone en el Pavillon du réalisme. - Abraham Lincoln candidato presidencial. - Se funda en Londres la agencia de noticias Reuter. - Virchow publica en Berlín Patología Celular. - Reforma y ensanche de Barcelona - Visión de Lourdes por la niña Bemardette. - Discusión de la teoría de la generación espontánea - El zar libra a los siervos. - Benito Juárez asume la presidencia de México. - La Compañía de Indias Orientales gobierna la India - Desciframiento de la estructura molecular orgánica.

1859 Se libran las batallas de Solferino y Magenta - España declara la guerra a Marruecos. - Charles Darwin publica El Origen de las Especies y Victor Hugo La Leyenda de los Siglos. - Manet es rechazado del Salón Oficial. - En Alemania Bunsen estudia las líneas espectrales de la luz solar. - Planté inventa la batería eléctrica. - Muere el escritor Charles Tocqueville. - Comienzan las obras del Canal de Suez. - Karl Ritter moderniza la geografía. - Paz de Zurich. - Gustavo Adolfo Becquer publica su primera Rima. - Es ahorcado el abolicionista John Brown . - China obligada a abrirse al comercio europeo. - Muere el escritor Washington Irving. - Creación del Comité Internacional de Ginebra por iniciativa del filántropo Henry Dunant, origen de la Cruz Roja Internacional. - Perforación del primer pozo de petróleo.

1860 Nueva Zelanda da comienzo a la Segunda Guerra Maorí. - Anexión a los estados italianos del reino de

PRIMERA ÉPOCA

Cerdeña. - Tratado de comercio franco-británico. - Baudelaire es rechazado de la Academia Francesa. - Expedición a través del desierto de Melbourne. - Francia patentó el primer motor a combustión. - Moscú funda el banco imperial ruso. - Muere el filósofo Arthur Schopenhauer. — Garibaldi derrota a los napolitanos en Votumo. - Lincoln elegido presidente. - Caída de Pekín. - Síntesis de numerosas moléculas solares.

1861 Allan Kardec publica El Libro de los Médiums. - Stewart Mili escribe sobre Unitarismo. — Disturbios en Santo Domingo por la anexión española. - Descubren en Alemania el ave fósil *Archaeopteryx*. - Se inventa en Francia el velocípedo. - Muere en Postdam Federico IV, en Florencia la poetisa Elizabeth Barret Browning y Camilo B. de Cavour forjador de Italia. - Philip Reis construye el teléfono. - Creación de los Estados Confederados donde impera la ideología esclavista y comienzo en Norteamérica de la Guerra de Secesión. - Víctor Manuel II coronado rey de Italia. - Descubrimiento del talio. - Gustave Doré inicia la ilustración de la Divina Comedia. - El zar Alejandro II decreta la liberación de campesinos esclavos siervos de la gleba

1862 Derrota de Garibaldi en Apromonte. - Bismarck primer ministro de Prusia - Lincoln proclama la libertad de los esclavos. - Francia adquiere la Cachemira y Camboya. - Víctor Hugo publica Los Miserables y Dostoievski Memoria de una Casa de Muertos. - Intervención franco-inglesa en México. - Primer torneo de ajedrez en Londres. - Claude Bernard descubre la función de los nervios vasomotores. - Bean de Rochas patentó el motor de cuatro

tiempos. - Lucha en Irlanda por la separación de Gran Bretaña - Otón renuncia a la corona de Grecia - Jules Verne publica Cinco Semanas en Globo. - Fundación de Rumania - Reparto de tierras vírgenes en el oeste norteamericano. - Es reconocida la independencia de Liberia y Monrovia - Hallazgo de las fuentes del Nilo. - Héctor Berlioz escribe Béatrice et Bénédict y Franz Liszt Ronda de Duendes.

1863 Francia autoriza la sociedad de responsabilidad limitada - Muerte de Delacroix. - En el primer salón de los Rechazados de París exponen Manet, Pissarro, Jongkind, Guillaumin, Whistler y Cézanne. - Edison inicia el estudio de la universalidad, primeros experimentos. - Rebelión en Madagascar. - Muere Federico Vil de Dinamarca. - Rosalía de Castro publica sus Cantos Gallegos y Ernest Renán Vida de Jesús, que provoca un escándalo. - Aires de independencia en Polonia - Federico Madrazo pinta su famoso retrato de la condesa de Vilches. - Se construye el metro de Londres. - Determinación de la constitución de las estrellas.

1864 Pío IX publica la encíclica Quanta cura y el Sillabus condenando el pensamiento moderno. - Allan Kardec publica El Evangelio según el Espiritismo. - Créase la Internacional de Trabajadores. - Reconocimiento en Francia al derecho de huelga. - León Tolstoi escribe La Guerra y la Paz. - Marcus construye un automóvil con motor a explosión a gasolina. - Cézanne resulta rechazado del Salón Oficial. - Suecia inaugura la Sociedad Nacional Escandinava. - Jules Verne publica Viaje al Centro de la Tierra. - Gounot estrena la ópera Mireille. - Pullman construye el primer vagón cama. - Colonia penitenciaria

PRIMERA ÉPOCA

francesa en la isla Nueva Caledonia. - El coronel Chivington provoca matanza de indios en Sand Creek - Lincoln reelegido presidente. - Muerte de George Bole fundador del álgebra de la lógica y el escritor William M. Thakeray. - Valencia inaugura tranvía de tracción a sangre. - Karl Marx organiza en Londres la Primera Internacional Socialista. - Nueva Constitución de Venezuela. - Se determina la naturaleza de la nebulosa de Orion.

1865 Asesinato de Abraham Lincoln. - Allan Kardec da a conocer El Cielo y el Infierno o la Justicia Divina según el Espiritismo. - Constitución de la Unión Telegráfica Internacional. - Muere Proudhon y postumamente le es publicado su Principio del Arte.- Créase en París la Liga de la Enseñanza. - Francia reconoce el valor legal del cheque. - Edouard Manet expone en el Salón la Olympia siendo atacado con violencia. Pintará seguidamente Le Déjeuner sur Hierbe su famoso Almuerzo Campestre. - Lewis Carrol publica Alicia en el País de las Maravillas. - En Lisboa anuncia el rey la abolición de la esclavitud en sus colonias. - Francia inaugura la Unión Monetaria Latina. - Muere el humanista americano Andrés Bello. - Mendel funda la ciencia genética. - Noche de San Daniel, enfrentamiento entre estudiantes y fuerzas gubernamentales españolas. - Adopción de la cirugía antiséptica. - Finaliza la Guerra de Secesión.

1866 Guerra de Prusia. - Smith descubre en Nínive la biblioteca de Azurbanipan. - Tercera guerra por la independencia italiana. - Dostoievsky publica Crimen y Castigo, Emile Zola Mcn Salón y los hermanos Goncourt, Nanette Salomón. - Estudio de Schiaparelli sobre los

cometas. - Nobel inventa la dinamita. - Primer cable submarino entre Europa y América. - Manet, Cézanne y Renoir rechazados del Salón Oficial. — Atentado contra el zar Alejandro II. - Jacques Offenbach estrena la ópera La Vida Parisiense. - Se establecen las reglas del boxeo. — Marca de velocidad del clíper Cutty Sark en la competencia por el té. - Estados Unidos reconoce el derecho de los negros no así el de los indios. - Invención del termómetro clínico. - Militares confederados derrotados fundan el Ku-Klux-Klan asociación tenebrosa para devolver la condición de esclavos a los negros. - Hans Christian Andersen visita España y Portugal.

1867 Garibaldi invade el Estado Pontificio. - Napoleón III retira sus tropas de México. — Rusia vende Alaska. — Exposición Universal de París. — Se funda el Dominio del Canadá. — El cuadro de Monet, Mujeres en el Jardín es rechazado del Salón Oficial. - Muerte de Ingres. - Disraeli otorga el voto a los obreros urbanos con vivienda. - Monier patenta el cemento armado. - Muere Faraday constructor de la primera dinamo y el poeta Charles Baudelaire. - Lister utiliza el ácido fénico como antiséptico. - Johann Strauss estrena El Danubio Azul. - Nobel patenta la dinamita. - Smétana estrena la ópera La Novia Vendida. - La editora Otto Meisner, publica en Hamburgo de Karl Marx, el primer volumen de El Capital. - Se conoce la novela María de Jorge Isaacs. - Johannes Brahms estrena Requiem Alemán. - Francisco José funda el imperio Austro-húngaro. - Capitula el emperador Maximiliano y es ajusticiado en México. - Bismarck canciller de Alemania. - Invención de la máquina de escribir.

PRIMERA ÉPOCA

1868 Caída de los Borbones en España. - Se divide la Internacional en socialista y anarquista. - Allan Kardec publica La Génesis, los Milagros y las Predicciones según el Espiritismo. - Derecho al voto a los negros en Estados Unidos. - Richard Wagner representa en Munich Los Maestros Cantores. - Nuevamente es rechazado Cézanne del Salón Oficial. - Mueren Gioacchino Rossini y Léon Foucault - Prohíben en Inglaterra trabajar a niños menores de ocho años en tareas agrícolas. - Dostoievski publica El Idiota. - España adopta la peseta como sistema monetario. - Muerte de Delacroix. — Grito de Lares, Puerto Rico inicia su lucha por la independencia de España. - Hallazgo del esqueleto del hombre de Cro-Magnon.

1869 Se inaugura el Canal de Suez. - Muerte de Allan Kardec. - Mendeléiev descubre la periodicidad de los elementos químicos. - Fundación del partido Obrero Social Democrático alemán. - Pío IX inaugura el concilio Vaticano I. - Muere Adolphe de Lamartine. - Cézanne, Monet y Sisley rechazados del Salón Oficial.- Richard Wagner estrena La Muerte de Sigfrido. - Síntomas en Japón de abolición del feudalismo. - Muerte de Héctor Berlioz y de Charles Saint-Beuve autor de la historia de Port-Royal. - Gustave Flaubert publica La Educación Sentimental. - Luis II de Baviera construye el castillo medieval de Newschwanstein. - Westinghouse inventa el freno de aire comprimido. - Charles Cros descubre el procedimiento para obtener fotografías a color. — Guilmet inventa la bicicleta. - Nacimiento de Mahatma Gandhi y de Máximo Gorki.

SEGUNDA ÉPOCA 1870-96

1870 Constitución de Manitoba. - Suiza celebra el tercer congreso de la paz y la libertad, Víctor Hugo presidente de honor. - Guerra Franco-prusiana. - Mueren Prosper Merimée autor del libro de la ópera Carmen y Alejandro Dumas (padre) autor de Los Tres Mosqueteros y El Conde de Montecristo. - Es descubierto el emplazamiento de las ruinas de Troya, ciudad cantada por Homero. - T.G. Thomas perfecciona la práctica de la cesárea. — Camille Corot pinta Mujer con Perlas. - Charles Dickens deja incompleta su novela The Mystery of Edwin Drood, que concluye a través del médium T.P. James obrero norteamericano. - Finaliza en Sudamérica la guerra de la Triple Alianza. - El gobierno de Washington expulsa a los indios de sus tierras para confinarles en estrechas reservas. - Garibaldi toma Roma y la proclama capital de Italia mientras Pío IX promulga el dogma de la infalibilidad pontificia. - Abdica Napoleón III.

1871 París se rinde a las tropas alemanas. - Creación en París de un organismo revolucionario la “Comuna” con un

programa social progresista, que fuera sometido a sangre y fuego. - Se suprime en Inglaterra la compraventa de grados militares, un privilegio de la aristocracia. - Se inaugura el túnel Mont-Cenis que une Francia con Italia. - Nace Marcel Proust - Giuseppe Verdi estrena en El Cairo la ópera Aída. - Portier compone el himno obrero La Internacional. - Quedan aprobadas en Londres las reglas del football. - Tras Emile Zola publicar Teresa Raquin nace el naturalismo. - Ingres pinta Apoteosis de Napoleón. - Empleo de placas fotográficas secas. - Se inaugura el II Reich. - El periodista inglés Henry Morton Stanley encuentra al explorador Livingstone.

1872 Richard Wagner pone la piedra fundamental del teatro de Beyreuth. - Inglaterra implanta el voto secreto. - La Haya celebra la I Internacional de trabajadores. - Comienza en España la tercera guerra carlista. - Degas pinta su famoso cuadro La Sala de Baile en la Opera de la rué Le Peletier. - Descubrimiento del poema Gilgamesh. - Fundación de la ciencia de la psicología experimental. - En Berlín “Lucha Cultural” y expulsión de los jesuitas.

1873 En España la Asamblea Nacional Republicana aprueba la abolición de la esclavitud en Puerto Rico. - En Zambia muere el explorador Livingstone. - Benito Pérez Galdós publica Trafalgar y Arthur Rimbaud Una Temporada en el Infierno. - Descubrimiento de las plaquetas. - Tratado de Paz de Badajoz. - Francia paga la indemnización de la guerra Franco-prusiana disponiéndose el retiro de las tropas alemanas que la ocupaban.

1874 Georg Cantor publica una serie de artículos creando

la aritmética del infinito. - Francia prohíbe trabajar en la industria a menores de doce años. - Tropas japonesas arriban a China. - Acuérdate en Suiza un tratado para el libre envío de la correspondencia. - Juan Valera escribe la novela Pepita Jiménez. - Wilhelm Wundt da a conocer Elementos de Psicología Fisiológica - Cae la Primera República Española - Claude Monet pinta Amanecer y Edouard Manet El Jardín de Invierno. - Modesto Mussorgki estrena Boris Godunov. - Créase la Tercera República Francesa - Descubrimiento del galio. - Modesto Mussorgki estrena Cuadros para una Exposición. - España proclama la restauración de Alfonso XII

1875 Georges Bizet estrena con crítica adversa la ópera Carmen. - Extiéndese el sistema métrico decimal luego de la convención diplomática del metro en París. - Emprenden excavaciones en la gruta de Altamira. - Mark Twain publica Tom Sawyer. - Inglaterra adquiere Suez. - Queda fundada la Sociedad Teosófica. - Mueren los pintores Fortuny y Camille Corot. - Pedro Alarcón publica El Sombrero de Tres Picos. - Es asesinado en Ecuador el presidente García Moreno. - Invención del radiómetro. - Estudios sobre el submarino.

1876 La Unión Socialista de Trabajadores Alemanes pasa a la clandestinidad. - Johannes Brahms estrena la Sinfonía N° 1 en do menor. - Karl von Linde genera frío para la industria. - Créase en España la Institución de la Libre Enseñanza. - Muere Mijail Bakunin. - El ingeniero Nikolas A. Otto construye un motor de gran velocidad según el ciclo de cuatro tiempos. - Graham Bell inventa el teléfono. - Auguste Renoir pinta Le Moulin de la Galette. - Una

coalición india capitaneada por los jefes Toro Sentado, Nube Roja, Caballo Loco y Lluvia en el Rostro derrotan a las tropas federales comandadas por el genocida general George A. Custer en la batalla de Little Bighom. - Huye a Francia el pretendiente español Carlos VII - Reciben nombre los rayos catódicos.

1877 Porfirio Díaz toma el poder en México. - Chaikovski estrena en Moscú el ballet El Lago de los Cisnes. - Rusia declara la guerra a Turquía. - Huelga de ferrocarriles en Estados Unidos. - Muere el presidente Adolphe Thiers y el pintor Gustave Cubers. - El astrónomo Schiaparelli inicia las observaciones sobre el planeta Marte. - León Tolstoi finaliza Ana Karenina. - Es descubierto en Grecia el altar consagrado en memoria de Pisístrato. - Independencia de Rumania. - El oxígeno es licuado. - Edison inventa el fonógrafo. - La reina Victoria inviste el título de emperatriz.

1878 Nietzche publica Humano, demasiado Humano. Un Libro para Espíritus Libres. - Nordenskjöld explora el paso del Nordeste. - William Booth funda El Ejército de Salvación. - Pío IX se exilia en el Vaticano. - Es derrotado el Imperio Otomano. - Se da nombre a las enzimas.

1879 Los zulúes derrotan a los ingleses. - Se funda el Partido Socialista Obrero Español. - Establece Bélgica la enseñanza primaria laica. - Funda Irlanda La Liga de la Tierra. - Invento de la caja registradora. - Siemens construye la primera locomotora eléctrica. - Se inicia en la Argentina la Campaña del Desierto, genocidio indio en beneficio de la oligarquía ganadera. - Ibsen publica Casa de Muñecas. - Muere Honoré Daumier, pintor, escultor y maestro de la

caricatura. - Chile declara la Guerra del Pacífico. - Independencia del Transval. - Invención de la luz eléctrica.

1880 Emile Zola obtiene gran éxito con Nana. - Mueren Gustave Flaubert y Jacques Offenbach. - Dostoievski publica Los Hermanos Karamazov. - Francia anexa Taití. - Amnistía en Francia para los miembros de la Comuna, se adopta el 14 de julio como fiesta nacional y La Marsellesa como himno patrio. — Atentado contra el zar Alejandro II. - Concluye Suiza el túnel de San Gotardo. — Lewis Wallace publica Ben-Hur. - Hollerith inventa una máquina de estadística sobre la base de tarjetas perforadas, antecedente de la computadora. - Menéndez y Pelayo publica la primera parte de Historia de los Heterodoxos Españoles. - Construcción del primer sismógrafo. - Son descubiertas las causas de la malaria.

1881 Nace en Málaga Pablo Ruiz Picasso. - Muerte de Dostoievski, Modesto Mussorgki y Lewis Henry Morgan fundador de la antropología. - Primera Exposición de la Electricidad en París. - Se extiende el anarquismo por España. — Louis Pasteur realiza una demostración con la vacuna anticarbuncosa e inyecta el ántrax. — Muere en un atentado el zar Alejandro II. — Comienzan los trabajos para abrir el Canal de Panamá. - Pedro Alarcón publica El Capitán Veneno. - El rey Carol I crea finalmente el reino de Rumania.

1882 Muerte de Garibaldi, Charles Darwin y Emerson. - Insurrección en Tomkin. - Expulsión de judíos de Rusia. - Richard Wagner estrena Parsifal. -En Barcelona el arquitecto Gaudí deposita la piedra fundamental de La

Sagrada Familia. - Corea abre el comercio al mundo occidental. - Washington sanciona la ley de inmigración discrimina pobres, la etnia amarilla, infradotados, etc. - Gran Bretaña asume el protectorado de Egipto. - Paz de Ancón, fin de la guerra del salitre entre Chile y Perú. - Medición exacta de la velocidad de la luz. - Georges Pierre Seurat, pinta Paysanne assise dans l'herbe (Labrador sentado en la hierba).

1883 Muerte de Mme. Allan Kardec. - El parlamento alemán aprueba el seguro por enfermedad. - Nietzsche inicia Así Hablaba Zaratustra. - Se concluye el puente de Brooklyn. - Estreno de salas destinadas al arte lírico, el Teatro Colón de Buenos Aires y el Metropolitan Opera House de Nueva York. - Inauguración de la línea Orient-Express que une París con Estambul. - Los Webb y Bernard Show en Londres fundan la Sociedad Fabiana precursora del Partido Laborista. - Emilia Pardo Bazán da a conocer La Cuestión Palpitante. - Se extiende el anarquismo por Estados Unidos. - Aceptación internacional de Husos horarios. - Stevenson publica La Isla del Tesoro. - Muerte de Wagner, Marx, Manet, Ivan Turguenev y Gustavo Doré. - Explosión volcánica en Krakatoa. - Francia obtiene el protectorado de Indochina. - Utilización de la corriente continua. - Las primeras fibras sintéticas. - Es patentada la primera aleación de acero.

1884 Estreno de la ópera Manon Lescaut. - México inaugura la biblioteca nacional. - O. Mergenthaler construye la primera linotipia, máquina que desplazaría a los cajistas. - Se inventa la ametralladora. - Antón Bruckner estrena su Séptima Sinfonía. - Es creado en París el Salón de

los Independientes, para los artistas plásticos más audaces.
- Muere el egiptólogo alemán Kart R. Lepsius y el detective Allan Pinkerton. - Invención de la estilográfica.

1885 Fundación del Congreso Nacional Indio, inicio de la independencia de la India. - Causa sensación en París la actuación de Anna Pavlova. - Invento de la máquina de sumar. - Prusia expulsa a los polacos. - Cae en Francia el gobierno de Jules Ferry. - Conatos de huelga en las principales ciudades norteamericanas. - Muerte de Víctor Hugo. - Pavoroso incendio en Constantinopla. - Isaac Albeniz presenta su primera obra en público. - Jaime Fernán obtiene una vacuna anticolérica. - Fallece en Madrid Alfonso XII. - Pasteur salva a un joven inoculándole virus de rabia atenuado. - Debuta la actriz María Guerrero. - Guerra Servio-búlgara. - El califa Madhi toma Jartun. - Se reconoce el Congo a Leopoldo n de Bélgica. - Construcción de un automóvil a gasolina.

1886 Camille Saint-Saéns estrena en París El Carnaval de los Animales. - Se estrena la zarzuela La Gran Vía. - España deroga la ley de esclavitud en Cuba. - Rusia declara ilegal el estado de huelga. - Nueva York inaugura la estatua de la Libertad. - Un boticario patenta la Coca-Cola. - Los obreros norteamericanos culminan el 1º de mayo la lucha por las ocho horas de trabajo. - Benito Pérez Galdós publica la novela Fortunata y Jacinta. - Muerte de Franz Liszt. - Nace el futuro Alfonso XIII. - Nueva constitución en Colombia. - Estados Unidos finaliza la guerra contra los indios, el jefe Jerónimo ríndese mediante engaños.- Créase en Ohio la American Federation of Labor. - Procedimiento para obtener aluminio a bajo precio.

1887 París saca a la venta los diamantes de la corona francesa. - Dunlop inventa las ruedas neumáticas. - Zamenhof publica un folleto titulado Lengua Internacional. - Weismann elabora la teoría cromática de la herencia. - Tratado de Reaseguro entre Alemania y Rusia. - Ahorcamiento en Chicago de dirigentes sindicales, atropello conocido como ejecución de los mártires de Chicago que dará comienzo a la lucha obrera contemporánea. - Vincent van Gogh pinta Mujer en el Cafe du Tamborín.

1888 Eastman da a conocer la cámara fotográfica Kodak. - El dramaturgo Strindberg presenta La Señorita Julia. - Demostración de Peral del submarino español. - Rubén Darío publica Azul. - Muere Domingo Faustino Sarmiento, humanista, político y escritor. - Exposición Universal de Barcelona y Primer Congreso Internacional Espiritista. - Pedro II decreta en Brasil la abolición de la esclavitud. - En Barcelona se funda la Unión General de Trabajadores UGT. - Descubrimiento de las ondas de radio. - El príncipe Pedro Kropotkine publica La Conquista del Pan.

1889 Palacio Valdés publica La Hermana San Sulpicio. - Se funda en Londres la II Internacional con motivo del centenario de la Revolución Francesa. - La tragedia de Mayerling conmociona la casa de Habsburgo. - Se construye la Torre Eiffel. - Gustave Malher estrena el poema sinfónico en dos partes. - van Gogh pinta Plantas de Lirio. - Penetración capitalista con la United Fruit Co. - El imperio Austro-húngaro sin herederos directos. - Abdica Pedro II y Brasil se constituye en república federal. - Invención del cinematógrafo. - Japón promulga la Constitución Meiji.

1890 Knut Hansen publica Hambre. - En Londres funciona el primer subterráneo eléctrico. - Muere en la pobreza Vincent van Gogh. — Borodin estrena en San Petesburgo la ópera El Príncipe Igor. — El coronel Forsyth embosca y aniquila un campamento de indios siux en Wounded Knee. - Se declara al 1º de mayo como Fiesta Internacional del Trabajo. — Renuncia de Bismarck. — Es aprobada en Washington la ley antitrust contra los monopolios. — Hallazgo de los restos del hombre de Java. — Cesar Franck escribe tres corales para órgano.

1891 Con patente Dairner es construido el primer automóvil a gasolina. - Son expulsados los anarquistas de la II Internacional celebrada de Bruselas. — Fúndase en Berna la Oficina Internacional de la Paz, antecedente de la Liga de las Naciones. - Muere el escritor Pedro Alarcón, el pintor Georges Seurat y el novelista Melville autor de Moby Dick. - Reconocimiento a la actriz Sarah Bemardt - Paúl Gaugin viaja a Polinesia. - Oscar Wilde publica El Retrato de Dorian Grey. - El doctor Charcot emplea la hipnosis en el hospicio de la Salpêtrière. - Brasil tiene nueva constitución. - León XIII promulga la encíclica Rerum Novarum. - Perfeccionamiento del Planeador.

1892 Martí funda el Partido Revolucionario Cubano. - Muerte del poeta Walt Whitman autor del poema Hojas de Hierba. — Arthur Conan Doyle recopila una serie de entregas como Las Aventuras de Sherlock Holmes. - Medidas en España contra el anarquismo. - Muere el ingeniero Wemer Siemens. - Medición de la presión de la luz.

SEGUNDA ÉPOCA

1893 Henry Ford construye su primer automóvil. - Finaliza en Grecia el canal de Corintio. - Mueren José Zorrilla, Guy de Maupassant, Charles Gounot y Chaicovski. - El ingeniero Rudolf Diesel presenta una memoria sobre motores. - Antón Dvorak estrena en Nueva York la Novena Sinfonía llamada del Nuevo Mundo. - Comienza la construcción del ferrocarril Transiberiano de 7000 Km. - Tomás Bretón compone La Verbena de la Paloma. - Colonos norteamericanos proclaman un gobierno provisional en la isla de Hawai. - Exploración del Océano Ártico. - Formulación de la teoría del psicoanálisis.

1894 El arquitecto Antonio Gaudí termina La Casa de los Botines. - Jacinto Benavente publica Nido Ajeno.- Estudios en Alemania sobre inmunidad. - En un atentado en Lyon muere el presidente Camot. - Primera carrera de automóviles Paris-Ruan. - China y Japón disputan por Corea. - Italia ambiciona Abisinia. - Muere Sax, inventor del saxofón. - Londres inaugura el Puente de la Torre. - Claude Debussy estrena su poema sinfónico La Siesta del Fauno. -Vicente Blasco Ibañez funda en Valencia el diario El Pueblo. - Setecientos cincuenta mil obreros en huelga reclaman en Estados Unidos por fuentes de trabajo. - Washington reconoce a Hawai. - El capitán Alfred Dreyfus falsamente acusado de espionaje, es despojado de su grado, condenado a perpetuidad y desterrado a la isla del Diablo por su condición de judío. Gracias a Emile Zola y los que asumen su defensa es rehabilitado y condecorado en 1906. - Descubrimiento del argón.

1895 Miguel de Unamuno anuncia Paz en la Guerra. - Freud publica Estudios sobre la Histeria. - Borchgrevink

prirper hombre en pisar la Antártida. - Muerte de Louis Pastéur y del fabricante de automóviles Adam Opel. - Se funda en París la Confederación General del Trabajo. - Roentgen descubre los rayos x. - Los hermanos Lumière proyectan sus propios filmes en París. - Muere Alejandro Dumas (hijo) autor de La Dama de las Camelias. - Cuba conducida por Martí declara la guerra de la independencia de España. - Fin de la guerra Chino-japonesa. - Muerte de José Martí y de Freiedrich Engels. - Masacre de armenios en Constantinopla. - Invención de la antena de radio.

1896 Bergson publica Materia y Memoria. - Guimerá estrena Tierra Baja. - Becquerel descubre la radioactividad de las sales de uranio. — Mueren la concertista Clara Schumann, Antón Bruckner, Alfred Nobel y el poeta Paúl Verlaine. - Herze postula el estado judío en Palestina. - Derrota italiana en Abisinia. - Giacomo Puccini estrena La Bohème, - Regresan a Grecia los juegos olímpicos. - Francia y Gran Bretaña acuerdan respetar la independencia del reino de Siam. - Fundación de la ciencia de la acústica arquitectónica.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

Abreu, Silvino Canuto. O Primeiro Livro dos Espirites de Allan Kardec, París 1857, texto en fac-simile versáo en face Primeiro Centenario, 1957. Edicáo conmemorativa do primeiro centenario, texto bilingüe, Companhia Editora Ismael, Slo Paulo, 1957.

Abreu, Silvino Canuto. O Livro dos Espirites e sua Tradiáo Histórica e Lendária. Compilación, prefacio y notas de Paulo Toledo Machado, Lar Familia Universal LFU, Sao Paulo, 1992.

Asimov, Isaac. Cronología de los Descubrimientos, Editorial Ariel. Barcelona 1999.

Barrera, Florentino. Bibliografía Espiritista del s. XIX. Inventario de Librería y Publicaciones Periódicas. Historia y Arte, Ediciones Vida Infinita, Buenos Aires, 1983.

Barrera, Florentino. Resumen Analítico de las Obras de Allan Kardec, Ediciones Vida Infinita, Buenos Aires, 2000.

Barrera, Florentino. Resumen Analítico de Revista

Espiritista. Diario de Estudios Psicológicos, París 1858-69, Ediciones Vida Infinita, Buenos Aires, 2001.

Bierman, John. Napoleón III y su Alegre Imperio, Vergara, Buenos Aires, 1992.

Blacwell, Atina. The Spirits'Book (London,1869), Prefacio de la versión en portugués por Washington Luiz Nogueira Fernandes, São Paulo, 1994.

Bono, Edward. Historia de las Invencciones, Editorial Labor, Barcelona, 1975.

Buonacuore, Domingo. Diccionario de Bibliología,Edición Marymar, Buenos Aires, 1976.

D'Alembert, Jean. Discurso Preliminar de la Enciclopedia, Sarpe, Barcelona, 1985.

Damas Martins, Jorge y Stenio Monteiro de Barros. Allan Kardec. Analise de Documentos Biográficos, Editora Lachátre, Niteroi, 1999.

Damas Martins, Jorge y Stenio Monteiro de Barros. A Bandeira do Espiritismo. Origem Histórica e Crítica, los autores, Rio de Janeiro, 2001.

Delanne, Alexandre. Lettre. Librairie Spirite, París, 1870. Raro.

Guerra Iñiguez, Daniel. Allan Kardec. La Dimensión de un Hombre y su Doctrina, el autor, Caracas, 1993.

Ilin, M. Historia del Libro, traducido del ruso por Lucia Laragione, Editorial Leviatan, Buenos Aires, 1990.

Imbassahy, Carlos. La Missáo de Allan Kardec, prefacio de Francisco Raitani, Edita Federado Espirita do Paraná. Curitiba, 1957.

Kardec, Allan. El Libro de los Espíritus, anotado por J.

BIBLIOGRAFÍA

Herculano Pires, Editora Argentina 18 de Abril, Buenos Aires, 1983.

Kardec, Allan. ¿Qué es el Espiritismo?, versión en español por Plácido Pucci, Librería Mercurio. Buenos Aires, 1950.

Kardec, Allan. La Génesis, los Milagros y las Predicciones según el Espiritismo, anotado por J. Herculano Pires y Humberto Mariotti, Editora Argentina 18 de Abril, Buenos Aires, 1981.

Malgras, J. Pionniers du Spiritisme en France, Librairie des Sciences Psychologiques, París, 1906.

Moreil, André. Vida y Obra de Allan Kardec, traducción por Ethil Gilbert y Genaro Pucci, La Conciencia Editora, Buenos Aires, 1963.

Ogg, Luis. Crónica de la Humanidad, Plaza y Janes, Barcelona, 1987.

Rutherford, Ward. El Misterio de los Druidas, Martínez Roca, Buenos Aires, 1994.

Santa Cruz, Agustín de. Efemérides Universales, edita Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 1998.

Sausse, Henri. Biografía de Allan Kardec, Ediciones Víctor Hugo, Buenos Aires, 1952.

Wantuil, Zeus. Dos Libros dos Mundos. Edita Confederación Espiritista Argentina, Buenos Aires, s. f. (circa 1955).

Wantuil, Zeus y Francisco Tiñesen. Meticulosa Pesquisa Biobibliográfica e Ensaios de Interpretado, 3 vol., Federado Espirita Brasileira, Rio de Janeiro, 1979.

COLECCIONES

Enciclopedia Universal Espasa-Calpe, Barcelona; Enciclopedia Italiana Treccani; La Grande Encyclopédie, París; Grand Dictionnaire Universel Larousse, París 1873; Nouveau Larousse ülustré, París 1904; Enciclopedia de Psicología, por Denis Huisman, prólogo de Jean Cazeneuve, Plaza y Janes, Barcelona; Diccionario Jurídico Omeba, Buenos Aires; Guía de París, Ediciones Planeta-De Agostini, Barcelona; Diccionario Enciclopédico de Historia, Biografía y Mitología, por Louis Grégoire, París, 1874; Diccionario Ideológico de la Lengua Española, por Julio Casares, Gustavo Gili Editor, Barcelona, 1959; Dictionnaire Critique et Documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs, por E. Bénézit, Librairie Georges Rapilly, París; Dictionnaire FranQais-Espagnol, por A. Corbière y D. Lautier, 2 vol., Editorial Bouret, Liège, 1966.

PUBLICACIONES

Revistas Revue Spirite o La Revue Spirite, París; La Conciencia, Buenos Aires; La Fraternidad, Buenos Aires; Constancia, Buenos Aires; La Idea, Buenos Aires; Reformador, Rio de Janeiro; Revista Internacional de Espiritismo, Matáo; América Espirita, órgano de la Confederación Espiritista Panamericana CEPA Caracas; Revista Espiritista.Diario de Estudios Psicológicos, (1869), Barcelona; La Ilustración Espirita, México; La Unión Espiritista, (1896) Barcelona; Revista Metapsíquica, (1936) S5o Paulo. Periódicos Unifícalo, São Paulo; Correio Fraternal do ABC, Sao Bernardo do Campo. Boletines SEI, Rio de Janeiro; Flama Espirita, Barcelona. Anuario La Irradiación, Madrid, 1892.