

# TINTINO



O ESPETÁCULO  
CONTINUA...

FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER  
FRANCISCA CLOTILDE

# DADOS DE COPYRIGHT

## Sobre a obra:

A presente obra é disponibilizada pela equipe do *ebook espírita* com o objetivo de oferecer conteúdo para uso parcial em pesquisas e estudos, bem como o simples teste da qualidade da obra, com o fim exclusivo de compra futura.

É expressamente proibida e totalmente repudiável a venda, aluguel, ou quaisquer uso comercial do presente conteúdo.

## Sobre nós:

O *ebook espírita* disponibiliza conteúdo de domínio publico e propriedade intelectual de forma totalmente gratuita, por acreditar que o conhecimento espírita e a educação devem ser acessíveis e livres a toda e qualquer pessoa. Você pode encontrar mais obras em nosso site: [www.ebookespírita.org](http://www.ebookespírita.org).



[www.ebookespírita.org](http://www.ebookespírita.org)

**TINTINO**  
**O ESPETÁCULO CONTINUA...**

**Francisco Cândido Xavier**  
**Francisca Clotilde**

## Conteúdo resumido

Em Tintino conforme lembra Meimei, no prefácio, Francisca Clotilde reconstitui a saga autêntica de um palhaço sensível e afetuoso. Nessa "história-poema" encontramos a narrativa da vida de Tintino na Terra e sua continuidade no Plano Espiritual, quando recebe o salário dos Céus, destinado aos que distribuem no Mundo coragem e esperança, paz e alegria.

## PREFÁCIO

Quando Francisco Clotilde, a educadora, acabou de contar a história de Tintino, num de nossos serões espirituais, o enternecimento nos tomara, de todo.

- Escreva, Francisco, escreva algumas notas sobre o nosso herói de vida simples - solicitou uma de nossos companheiros - transmita alguma notícia dele aos nossos irmãos do mundo físico. Esse é um episódio em que se reconheceu o salário dos Céus aos que distribuem na Terra coragem e esperança, paz e alegria.

No dia imediato, estávamos a postos, em companhia da instrutora, junto do médium que nos acolhia.

A nobre amiga, depois da nossa prece, passou a escrever, mediunicamente, a história-poema que te colocamos nas mãos, agradecendo a bondade de Deus.

Quando terminou a narrativa, reconstituindo a saga autêntica de um palhaço sensível e afetuoso, a autora mostrava os olhos iluminados de profunda alegria,

relembrando a figura de Tintino que os arquivos da memória lhe colocavam a frente do coração.

Quanto a nós, acompanhando-lhe as páginas simples e belas, tínhamos a alma dominada, de novo, pela emoção, sem conseguir articular palavra.

Meimei

Uberaba, 2 de setembro de 1976



Segue Tintino doente,  
Segue sempre, rua em rua.  
Nem ele sabe onde mora,  
Só sabe que continua...

Continua caminhando  
Com vontade de chegar...  
Chegar aonde?!... Sozinho,  
Não tem a porta de um lar...



Escora se unicamente  
No cajado a que se aferra.  
Guarda noventa janeiros  
No corpo inclinado à terna.

Todo o rosto encarquilhado  
Parece em rugas de cerra.  
Fora somente palhaço,  
Em muitos circos vivera...



Nesse dia, estava aflito,  
Sentia dores sem conta.  
Tinha mais frio, mais febre,  
Trazia a cabeça tonta.

Ah! Se tivesse - anotava  
Tristemente a refletir -  
Uma esteira e um cobertor  
Num quarto para dormir!...



Lembrava a infância risonha  
No rancho humilde e bem posto.  
O pai cultivando a roça,  
A mãe a beijar-lhe o rosto!...

De manhã, café à mesa,  
Pão com manteiga em sacola;  
Depois, as rixas alegres  
Entre os colegas da escola...





Após a morte dos pais,  
Levados por Deus ao Céu,  
Fez-se menino de circo,  
Servindo de déu em déu.



Criou-se nele um palhaço...  
Brincava de cena em cena.  
Agora rememorava  
As piruetas de arena...



Deram-lhe um nome: Tintino...

Isso talvez porque usasse,  
Toda vez que se exhibia,  
Diversas tintas na face.



Recordava as grandes noites,  
A música alvoroçada,  
As palmas, chapéus em flores  
E os gritos da petizada...



Quando mais ampla era a festa,  
Quanto aplauso, quanta gente!...  
Depois...Enfermo e cansado,  
Era Tintino somente.



Começara a chuva leve...  
Sob indomável temor,

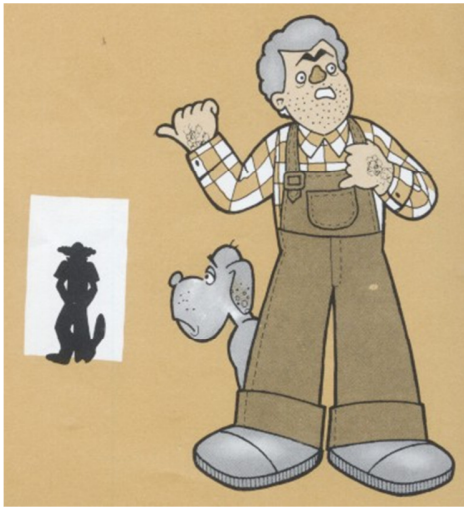
Decidiu-se a procurar  
Quem lhe desse um cobertor.



Vinha a noite...Sob a ponte,  
Em que, há muito, residia,  
Enfrentaria, decerto,  
Geadas com ventania.



Foi ao próximo armazém,  
Pedi, recebendo um “não”.  
E o dono ainda acentuou:  
- Saia daqui, beerrão!...



- Cachaça? Nunca bebi...  
Disse o pobre amargamente.  
Mas o chefe replicou:  
- Caia fora, siga em frente!...

Um homem que observava  
Acrescentou do balcão:  
- Este velho é conhecido,  
Era palhaço e ladrão.



Não se ouviu qualquer resposta  
Do infortunado pedinte...  
Foi se Tintino, em silêncio,  
Bater à casa seguinte.

Respeitoso, pôs-se à porta  
De Dona Estela, a viúva;  
Pedi, em nome de Deus,  
Mostrou receio da chuva...



Dona Estela resmungou:  
- Vá-se, patife indecente;  
Você viveu na folia,  
Sem folia que se agüente!...



O pobre mudou de rumo,  
Foi ao bar de João da Lua;  
Mas João disse aos empregados:  
Joguem Tintino na rua!...



Um moço de corpo enorme,  
O lutador Marturino,  
Tomou de grande vassoura  
E avançou sobre Tintino...

Tintino arrastou-se a custo,  
Pôs-se, ao longe, na calçada;  
Recebera nas costelas  
Vigorosa vassourada.



Caíra a noite chuvosa,



Quantos carros em vai-vem!...  
Tintino queria amparo,  
Mas não surgia ninguém.

Meia-noite... Trevas densas...  
Sobre a pedra, fraco e mudo,  
O pobre não mais se erguera;  
O vento gelava tudo.



Se pudesse, gritaria,  
Em vão, tentava falar!...  
Quem lhe traria remédio  
À dor do peito sem ar?



Por fim, dormiu e sonhou  
Que estava como queria.  
Renovado e bem disposto  
Numa noite de alegria.



Escutou alguém cantando...  
Que linda voz!... De quem era?  
Viu-se em noite enluarada

Com cheiro de primavera.



A roupa nova, que usava,  
De tão bela parecia  
Toda tecida de prata,  
Mais clara que a luz do dia.



Seguia estrada entre flores,

Admirado por vê-las...  
E, andando, achou-se ante um circo  
Todo enfeitado de estrelas.



Pedi entrada e ouviu logo  
As palmas de muito povo;  
Crianças vinham em bando  
Para abraçá-lo de novo.



Onde estaria? - indagava -  
Em que formoso país?

E, embora seguindo a esmo,  
O pobre ria feliz.



Ouviu-se música em festa...  
Quis trabalhar, prazenteiro;  
Entretanto, a criançada  
Vibrava no picadeiro.



Um moço surgiu à frente  
E falou, dando-lhe a mão:  
- Tintino, você chegou  
A grande libertação.



Você construiu no circo,  
Servindo de bom humor,  
A senda que o trouxe agora  
Ao reino de paz e amor.



- Que vejo? - gritava ele...  
E o brando amigo explicava:  
- São as crianças da Terra  
A quem você consolava.



Mais além, e a multidão,  
Que trabalhava e sofria,  
Para a qual você levava  
O pão de luz da alegria.



O Céu vela sobre todos,  
Não há serviço infecundo;  
Eu sei que você chorava  
Embora alegrando o mundo...



Há quem reclame dos outros  
Recreações sem medidas,  
Sem ver que os outros caminham  
Por lágrimas escondidas.



O circo pagou a graça  
Que você distribuiu.  
Mas Deus lhe premia agora  
As dores que ninguém viu.





Tintino em pranto indagou  
Ao moço vestido em luz:  
- Diga, senhor!... quem me fala?...  
Ele disse: - Eu sou Jesus!...



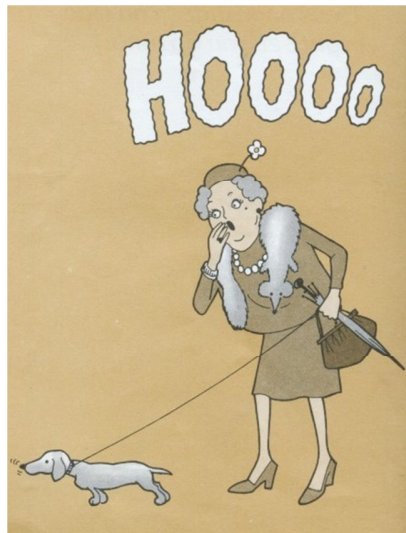
Tintino abraçou-se a ele  
E ele abraçou-se a Tintino...  
No alto fez se uma estrada  
Aberta em fulgor divino.



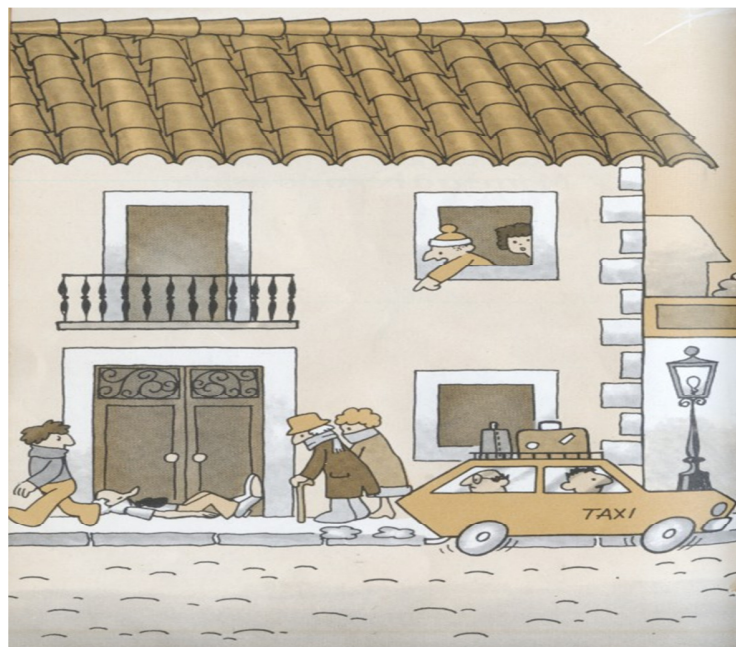
Amparado por Jesus,  
Ia-se o terno palhaço,  
Crendo fitar nas estrelas  
Trapézios soltos no espaço...



Vozes cantavam, de manso,  
No caminho em brilho e flor:  
- Deus engrandeça na vida  
A fonte eterna do amor!...



No outro dia, uma senhora  
Viu Tintino olhando o alto.  
Mas verifica: - o mendigo  
Morrera à beira do asfalto.



No rosto imóvel pairava

Uma expressão de criança  
Que tivesse adormecido,  
Numa festa de esperança.

*Fim*